

اقرأ

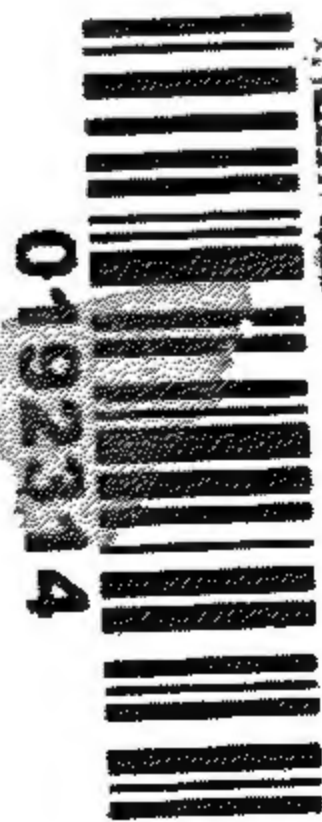
أنور الجندی

من أعلام الحرية

في العالم العربي الحديث



دار المعارف



0192314

مكتبة الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina

من أعلام الحرية

في العالم العربي الحديث

أنور الجندى

من أعلام الحرية

في العالم العربي الحديث

الأستاذ الدكتور
عبد العزيز بن
فهد بن
عبد العزيز بن
عبد العزيز بن

إقرأ
٢٥٤
دار المعارف

اقرا ٢٥٤ - فبراير ١٩٦٤

ملتزم الطبع والنشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.ع. ٠٢

تصدير

بسم الله ؛ وفي هذه المرحلة التاريخية الدقيقة من حياة الأمة العربية حيث تنصهر القوى في بوتقة الوحدة تجدنا في أشد الحاجة إلى مراجعة تاريخ أعلامنا في مجال الحرية . هذا التاريخ الذي يكشف لنا عن عظمة هؤلاء الرواد الأبطال الذين قادوا كفاحنا أمام الغاصبين . وقدموا بحياتهم واستشهادهم مثلاً عالياً وصورة رائعة للبطولة والفداء .

كانت الأمة العربية تمر بمرحلة كفاح طويلة منذ بدأ الغزو الاستعماري والنفوذ الغربي يأخذ طريقه إلى وطننا الكبير ، حيث بدأت مصر والجزائر تسقطان تحت سلطان القوى الضخمة الطامعة في السيطرة على هذا الوطن .

منذ ذلك اليوم ظهر عديد من الرجال الأبطال المناضلين المكافحين بالسيف والقلم في مختلف أنحاء الوطن العربي . . . هؤلاء الذين برزوا إلى مقدمة الصفوف وقادوا شعوبهم إلى الجلاء والكفاح .

من بين هؤلاء الأعلام في مجال الدعوة إلى الحرية ظهر في مصر : محمد كريم ، وحسن طوبار ، ومحمد عبيد ، وإبراهيم اللقاني ، ومصطفى الوكيل ، وعبد الرحمن فهمي .
وظهر في الجزائر : عبد القادر الجزائري .

وفي السودان : علي عبد اللطيف .
 وفي ليبيا : عمر المختار .
 وفي الشام : يوسف العظمة ، وإبراهيم هنانو .
 وفي العراق : صلاح الصباغ .
 وفي فلسطين : عبد القادر الحسيني .
 وليس هؤلاء إلا نماذج لمجاهدين كثيرين ، ظهرُوا في
 خلال هذه الفترة منذ جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر مؤذنة
 بطلائع الغزو الاستعماري للأمة العربية .
 في ظل هذا العدوان والغزو ظهر هؤلاء الأعلام ووقفوا
 يقودون شباب أمتهم إلى كفاح ضخم مرير؛ ومن هذه المرحلة
 بدأ الكفاح الذي لم يتوقف : الكفاح في سبيل أول هدف من
 أهداف الأمة العربية : « الحرية » .
 إن علينا اليوم أن نذكر هذه النماذج من الأبطال الشهداء
 الأبرار الذين سجلوا صفحة باهرة ناصعة في سفر النضال
 الشريف ؛ هؤلاء بعض الذين أضاءوا الطريق بإيمانهم وتضحياتهم ،
 لقد كانوا بمثابة الأعلام الهادية على الطريق الطويل في المرحلة
 الشاقة العسرة .
 كان كفاح هؤلاء في سبيل الحرية مقدمة لكفاح آخر في
 سبيل « الوحدة » ، وهو ما نرجو أن نقدم له مجموعة أخرى
 من نماذج أعلامه . . .

عبد السلام المويلحي

« أول صوت ارتفع ضد الاستبداد »

١٨٤٧

« إنا هنا سلطة الأمة ولن نخرج إلا على
أسنة الرماح »

تلميذ جمال الدين ، وواحد من هذه الصفوة التي علمها
الأفغانى العملاق كيف تنقل السلطة إلى الشعب ، وتلوى
ألسنها بكلمة الحق في وجه الاستبداد على صفحات الصحف
وفي جنبات مجلس شورى النواب ، رفيق محمد عبده وإبراهيم
اللقاني وأديب إسحاق .

وكان إسماعيل في أخريات أيامه عندما اشتد عليه ضغط
الدول الأوروبية قد حاول أن يتخذ من تأسيس مجلس شورى
النواب عام ١٨٦٦ ذريعة لمقاومة هذا النفوذ ، وكان يهدف إلى
إنشاء مجلس صورى يحمل لواء رأيه ، غير أن هذا المجلس لم
يلبث أن عرف طريق « شرف الكلمة » بعد سنوات قليلة من
إنشائه ، فإذا به يجابه رئيس النظار « دولتو رياض باشا » بعنف
ويهاجمه ، ويرد عليه عباراته على نحو يدهش له المراقبون والمؤرخون
الأوروبيون ، وذلك بفضل زعامة « عبد السلام المويلحي » بلحبة

المعارضة في المجلس وجرأته في إعلاء كلمة الحق . وكان عبد السلام واحداً من أبناء بيت المويلحي الشهير الذي عرف بأنه بيت سر تجار القاهرة الذين سيطروا على التجارة في مصر والحجاز سنوات طويلة وأصهروا إلى بيت البكري الذي ظل يحمل أفرادَه لقب نقيب الأشراف عهداً طويلاً . وكان الحديو إسماعيل ولياً لنعمة آل المويلحي وصاحب الفضل على عبد السلام المويلحي وشقيقه إبراهيم المويلحي الكاتب البليغ وصاحب جريدة « مصباح الشرق » . ولكن هذا لم يمنع عبد السلام من أن يقول كلمة الحق ويجهر بها من فوق منبر مجلس شورى النواب ضد إسماعيل وحكومته ، وهو نائب القاهرة في هذا المجلس .

وكان مجلس شورى النواب يجتمع في أحد قصور قلعة المقطم وكان دور انعقاده شهرين في كل عام ، وكان عمل النواب فيه — أول الأمر — مقصوراً على تناول طعام العشاء . وقد ظلت الأمور على هذا النحو حتى عام ١٨٧٨ ، عند ما وقف عبد السلام المويلحي ليقول لرئيس النظار :

« إن القانون الخاص بالشئون المالية لم يعرض على المجلس مع أن سائر ما يختص بالإدارة العمومية من تحصيل أموال وفرض ضرائب ووضع لوائح أو قوانين إنما يقصد به الأهالي ، وكل ما يقصد به الأهالي لا بد من عرضه عليهم ، ولا بد من رضاهم عنه عن طيب خاطر قبل وضعه وتكليفهم به . وحيث إنهم

أنابوا عن أنفسهم نواباً فهم منوطون بالموافقة عنهم والمحاماة عن حقوقهم ، فمن الواجب أن يعرض جميع ما يتعلق بالأهالى على نوابهم ، لينظروا فيه ويتدبروه .

« ومثل رئيس مجلس النظار لا يجهل حقوق مجلس النواب ومقدار احترامها ، كما لا ينكر أن مثل هذا القانون هو من حقوق ذلك المجلس المقدسة التى لا يصح انتهاكها » .

وكان معنى هذا أن المجلس انتقل إلى عهد جديد من حرية الرأى ، عندئذ أشار الوزيران الأجنيان فى الوزارة (أحدهما فرنسى والآخر بريطانى) على رياض باشا رئيس النظار بحل المجلس .

وواجهه عبد السلام المويلحى ومعه زملاؤه النواب بعاصفة من السجال العنيف ، وقال الكلمة التاريخية : إنا هنا سلطة الأمة ولن نخرج من هنا إلا بقوة الحراب .

وكان رياض قد اتصل بأصحاب الصحف وحذرهم من الكتابة فى مصلحة النواب ناعثاً إياهم بأنهم « هؤلاء الهمج » . وأصر عبد السلام المويلحى أن يسجل فى محضر الجلسة كل ما دار من عبارات ، واتفق مع النواب على أن يظل المجلس منعقداً بصفة مستمرة ليل نهار حتى تستقيل الوزارة .

ولم يقف عند هذا الحد ، بل إنه كتب فى صحيفة « التجارة » التى يحررها أديب إسحاق وسليم نقاش عدة مقالات نارية تحت عنوان « خواطر » جاء فيها بتاريخ ٢٤ يونيه سنة ١٨٧٩ :

« ورد في قرار تشكيل الوزارة أن الوزراء مسئولون . ولكن ما هي هذه المسئولية . ومن هو السائل . وما هي القوانين المنبئة لوظائف الوزراء . المظهرة لعلاقاتهم ، المعينة لتكالييفهم ، المحددة لواجباتهم ، المعرفة لحقوقهم ؛ وعند أي حد تقف سطوتهم ، وفي أي الأحوال يكونون مذنبين . فإنه حيث لا تكون هذه القوانين فلا وجود للواجبات ولا الحقوق . وبالإضافة لا وجود للمسئولية ؛ فلا بد والحالة هذه أن يكون مجلس الشيوخ والنواب هو السائل وأن تضع حكومتنا قانوناً بهذه المسائل . »

وهذه صورة ما دار في جلسة المجلس التاريخية مما يكشف الستار عن قوة وطنية جديدة يترعّمها المويلحي :

« في ٢٧ مارس ١٧٨٩ انعقد مجلس شورى النواب تحت رئاسة المرحوم أحمد رشيد باشا ودخل (عطوفتلو أفندم رياض باشا ناظر الداخلية) شرف الجلسة يحمل أمراً عالياً سيتفضل بتلاوته على حضراتكم .

(وبعد أن تلا الأمر العالي بانهم الدورة شكر أعضاء المجلس) وهنا وقف عبد السلام المويلحي وقال :

المويلحي : لا أرى معنى لشكرات الحكومة فإننا لم نقم بعمل إلى الآن يكون له ولو شبه فائدة قد عادت أو ستعود على البلاد ، فما هي المآثر التي سنتركها وراءنا لشكرنا عليها الحكومة فيما لو فرضنا المستحيل وانقض المجلس ؟

رياض : مستحيل ينقض المجلس ؟! ماذا تقول

حضرتك ؟ مستحيل فض المجلس ؟ كيف يكون فض المجلس
مستحيلاً بعد أمر خديونا المعظم ؟

هل حضرتكم فاهم جيداً قيمة مسئولية ما تقوله الآن ؟!
المويلحي : نعم ؛ أنا فاهم وفاهم جداً ما قلته ومقدر
مسئولية ما أقوله تماماً .

رياض : هل حضرتك تتكلم عن نفسك فقط . . .
وهل إخوانك يوافقونك على هذا الكلام ؟ ! ما أظن أن حضراتهم
يوافقونكم على ذلك مطلقاً .

محمود العطار سر تجار مصر : موافقون البك المويلحي
على ما قاله .

عثمان غزالي : أنا والله أوافق المويلحي بجوارحي .
عبد الشهيد بطرس : أوافق عبد السلام المويلحي على
ما قاله وسيقوله مقدماً .

المويلحي : حلمك يا باشا لا تغضب سريعاً . والآن
الحمد لله قد ظهر لعطوفتك موافقة إخواني لأقوالى وهم يعرفون كلهم
مقدار المسئولية التى قلت عنها عطوفتك ويقدرونها حق قدرها .
فاعلم يا عطوفة الناظر أن من الغريب أن تحمل لنا أمراً
عالياً اليوم يقضى بفض المجلس ، وهذا الأمر العالى مبنى على
غلطة جوهرية فاضحة لأنها فى الواقع مغالطة مزرية من الحكومة
السنية لمجلس نواب أمتها وهى : كيف جاز للحكومة أن تبنى
الأمر العالى بفض المجلس على أن مدة انعقاده - وهى ثلاث

سنوات — قد انتهت : ولم يمض على الحكومة ثلاث سنوات .
 رياض : أما حساب عجيب وغريب يا حضرة النائب ...
 يعنى حضرتكم تقلدون نواب فرنسا الذين ثاروا على حكومتهم ؟
 يعنى حضراتكم الآن بعمائمكم وجيبكم مثل نواب أوربا
 وأمريكا .

أحمد العويسى : يا باشا أنت الآن شتمتنا ... ما هذا
 الكلام ؟ .. يعنى عطوفتك شتمت نواب أمتك التى تعطيك
 أنت وغيرك مرتباتكم الشهرية .

عبد الشهيد بطرس : أنا أعتبر هذه العبارة إهانة من
 ناظر الداخلية للمجلس وأطلب إثباتها فى المحضر ، وأقول
 لعطوفتك : إن كلامك هذا وقاحة ، وإن المجلس لا يقبل هذه
 الوقاحة من ناظر الداخلية بل يردّها عليه .

أحمد الصوفانى : أوافق العضو على رد هذه الإهانة
 للناظر وأطلب من المجلس أن ينظرها فيما بعد ليحاسب
 عطوفته . إن فى البلاد أمة حية ولها نواب يدافعون عن كرامتها .
 المويلحى : أسمع يا باشا ؟ رأيت عاقبة تسرع عطوفتك
 فى الكلام وعدم ضبطك لعواطفك ؟ اعلم أن المسألة ليست
 مسألة زى وثياب ، بل المسألة مسألة نواب لهم عقول تفهم جيداً
 رغائب الأمة التى أنابهم عنها ، واعلم يا باشا أن أهل وطنك
 ليسوا بأقل شعوراً بما لهم من الحقوق وما عليهم من الواجبات
 مثل الأمم الأخرى التى هى فى الواقع أقل منا كثيراً فى المكانة

المالية والعمرانية . . . ثم ثق إن كنت تعتقد أن مصر لم تتمخض ولم تلد سوى عطوفتك منذ عهد رمسيس إلى الآن . . . أنك غلطان جداً وألف غلطان يا باشا . . . ألم يكن من العيب الكبير وأنت وزير وزارة يزمالك فيها وزير إنجليزى وآخر فرنسوى ، وهما فى الحقيقة خفيران عليكم وعلى الحكومة ثم تجمع أمس مساء أمام هذين الوزيرين الأجنيين أصحاب الجرائد وهم ميخائيل عبد السيد وتقلا وأديب إسحاق وسليم النقاش وغيرهم وتقول لهم : إن الحكومة عزمت على فض مجلس شورى النواب غداً ، فالخذر كل الخذر من أن تنشروا كلمة واحدة على هؤلاء النواب فى جرائدكم لأنهم ناس جهلاء وهمج .

تقول ذلك يا باشا عن نواب بلادك مصر العزيزة ولا تزن قولك قبل صدوره منك ولا تتألم فى نجواك من صدوره عنك ثم تكرره تقريباً أمامنا اليوم . إننا جميعاً قرأنا فى الأزهر الشريف وفى غيره المنقول جميعه من علوم البلاغة والأدب والفلسفة والأصول والمنطق وكذلك قرأنا المنقول من تفسير وحديث وفقه وتوحيد .

ولكن خبرنى بالله عطوفتك ماذا قرأته وتعلمته أنت من كل ذلك .

الشيخ الصباحى : تعلم ودرس فى أورطة المفروزة .

رياض : هذه وقاحة . هذه إهانة لا أقبلها .

حسن : أعبد الرازق : إن ما قاله عبد السلام المويلحى

هو إعراب عن أفكارنا ومطابق مطابقة تامة . . . (وقال الأعضاء جميعاً : موافقون . . . موافقون) .

رياض : إذن أنا منسحب ؟ اهـ .

وهم رياض باشا بالقيام منسحباً من قاعة الجلسة قائلاً بأعلى صوته : أنتم عصاة . أنتم ثوار . وهنا قال عبد السلام المويلحي لسكرتير المجلس : لا تحذف حرفاً واحداً مما قيل في كتابة المحضر حتى إذا نقلته الجرائد اليوم علمت الأمة والناس جميعاً من هم الهمج : النظار أم النواب .

ثم طلب المويلحي من هيئة المجلس قراراً باستمرار الجلسة منعقدة ليل نهار فوافق المجلس بالإجماع . واستمر وجود الأعضاء بالمجلس وقاعاته بلا انقطاع ، واتفقوا على أن يكون ثلث الأعضاء بالتناوب يبق في المجلس ليلاً ويبيت فيه ويحضر بالنهار سائر الأعضاء وتستمر الجلسة منعقدة ، واتفق الأعضاء على إحضار طعام العشاء ليلاً لمن كان عليهم الدور من إخوانهم في المبيت . وقد كان من نتيجة ذلك أن استقالت الوزارة .

ولما وقع الاحتلال البريطاني وألغى مجلس النواب وأخذ الاستعمار ينشئ مجلساً أطلق عليه (مجلس شورى القوانين) والجمعية العمومية اجتمع مندوبو القاهرة ومن بينهم عبد السلام المويلحي عن الموسكى لانتخاب نائب القاهرة في مجلس الشورى .

وهنا أتبرى عبد السلام في حدة وقال : أما هذه المرة فإننى

آسف لعدم قبول العضوية وقال : أعتقد أنني لا أستطيع أن
أؤدي واجبي وأرضى ضميري مع وجود الاحتلال ، وأعتقد أنني
أستطيع أن أخدم بلدي لو أنني أصدر صحيفة بدلاً من عضوية
المجلس باختصاصاته المبتورة وقانونه الذي يحرم إعادة الرأي في
موضوع حين يعرض ، أما أنا في الصحيفة فأكتب عن أي أمر
أعارضه مرة أو مرتين أو ثلاثاً ، فالصحيفة أفضل من المجلس
المقيد .

* * *

ولد عبد السلام عبد الخالق المويلحي عام ١٨٤٧ ودخل
الأزهر وقرأ على الشيوخ الأعلام الأشمونى والسقا والبحراوى وأجيز
بالتدريس في عهد الشيخ مصطفى العروسي قبل تنظيم الإجازات
بعقد الامتحانات . ولكن والده توفي فعمل مع أخيه إبراهيم
في تجارة الحرير وصناعته بالتريعة ، وكانت ثروتهما تقدر بنحو
ثمانين ألفاً من الجنيهات ، ثم ضاعت هذه الثروة في ظروف
الاضطراب السياسي ، وقد انقطع شقيقه إبراهيم للأدب والصحافة
وانقطع عبد السلام للتجارة حتى أصبح سر تجار القاهرة .
ثم انفسح أمامه مجال العمل الوطنى باختياره نائباً عن القاهرة في
مجلس شورى النواب . هنالك تكشفت شخصيته الوطنية التي
تأثرت بتعاليم جمال الدين الأفغانى الذى أحبه واستمع إليه
له وآمن بفكرته .

محمد كريم

(الرجل الذى قاوم الفرنسيين أعنف مقاومة)

١٧٩٨

« قاوموا : اليوم بي وغداً بكم »

كانت كلمته الأخيرة عند ما قاده الفرنسيون إلى المشنقة وهو يشق طريقه فى قلب القاهرة تحوطه شلة من الجنود وفى يده القيود والناس مصطفىون على طول الطريق من باب الحديد إلى قصر نابليون فى الأزبكية . . .

وكان يسير بقامته المهيبة متشداً فى وقار ، كأنما يسعى إلى ساحة الشرف لا تبدو على عيائه إلا علامات العزم والثقة والإيمان بالله . كان يصرخ فى القاهرة بقوة: قاوموا ، لا تناموا ، اليوم بي وغداً بكم .

وكانت الحملة الفرنسية قد حددت موقفها بالنسبة لحاكم الإسكندرية العظيم الذى واجه الفرنسيين بالحرب الخفية والعلنية منذ وطئت أقدامهم الثغر ، ولم يتوقف عن الجهاد منذ اللحظة الأولى .

كان هو الوجه الأول الذى استقبل البوارج عند ما أوشكت

أن ترسو عند الميناء ، وكان نزول الفرنسيين إلى الإسكندرية يوم ٢ يولية سنة ١٧٩٨ .

وفي خلال ستة عشر عاماً كاملة أجاج نار الحقد والخصومة والكراهية لهم في كل قلب في محيط يمتد إلى القاهرة .

مضى يسبق الحملة وهي تشق طريقها إلى القاهرة بحرض أهل البلاد على عدم التعاون مع الفرنسيين . . . ومنع الماء والدواب عنهم ، ومواجهتهم بالحرب والمقاومة في كل مكان . ومضى يكتل الشباب سرّاً ويدفعه إلى حمل السلاح ، والتصدي للفرنسيين في كمين وكمين للإدالة بهم ، ولم يدخر في سبيل ذلك وسعاً ، ووضع ماله كله في سبيل الغاية ، ولم يعرف الراحة ، وظل يعمل جاهداً على إقلاق هؤلاء المحتلين وتنغيص إقامتهم وتمزيق كل جبهة يحاولون إقامتها .

كان الأسطول الإنجليزي بقيادة « نلسن » قد خرج يبحث عن الأسطول الفرنسي بقيادة « نابليون » الذي اتجه إلى شرق البحر المتوسط ، فوصل نلسن إلى الإسكندرية قبل نابليون . ورأى عمر مكرم عشرة مراكب حربية قد رست بعيداً ولحقت بها خمسة عشر مركباً آخر . هنالك ركب الزورق واتجه إليها يسألها ماذا تريد . فعلم منها بأمر نابليون ، ورفض إمدادها بالماء أو المؤن ، ورد رجاء نلسون في أن يبقى ليساعد المصريين على مقاومة أسطول فرنسا ، ومنح الأسطول مهلة قصيرة يرح خلالها المياه المصرية وإلا أطلق عليهم النيران . ولما وجد فيه

« نلسون » إصراراً وعناداً شديدين ، لم يجد بدءاً من أن يبرح
باحثاً عن أسطول نابليون في ميناء آخر . وقال محمد كريم
للإنجليز : اذهبوا أنتم ، أما الفرنسيون فإننا سنعرف كيف
نقاومهم .

ولم يضيع لحظة واحدة ؛ فقد مضى يفكر في الخطر الجديد
وسارع في الاتصال بمراد بك وبالعرب المجاورين للشغل طالباً
منهم المعونة ، كما بدأ في تحصين المدينة ودعا الأهالي إلى التعبئة
العامة وحمل السلاح .

وما إن وصل نابليون حتى بدأ الرجل مع الصيادين والعمال
من وراء حصون الإسكندرية يرد المحتلين عن حمى الوطن .
ويتلقى ورجاله نيران المدافع الموجهة إلى صدورهم دون أن
يتزعزع عن مكانه . ولكن أنى للبنادق والسيوف والحرب
والمدافع القديمة وشظايا الأحجار في مقاومة أسلحة نابليون
الحديثة التي استطاعت أن تدك القلاع والحصون ؛

ولكن محمد كريم لم يستسلم ، فقد بدأ معركة أخرى في
مداخل الإسكندرية لمقاومة قوات نابليون . وإن استطاع نابليون
أن يهزم الثائرين .

وحمل إلى نابليون الذي حاول إغراءه وكسبه إلى صفه بأن
أطلق سراحه ورد إليه سيفه ؛ ولكن أنى لمحمد كريم أن يخنون
وطنه . لقد عاش أيامه يفدى حركة المقاومة بكل قوة ؛ بالأسلحة
والمال .. هناك في الصحراء بعيداً عن العيون ، كان كريم يعمل

دائماً لا يتوقف في سبيل إعداد المجاهدين وتقديمهم إلى صفوف المقاومة والجهاد .

ولم يقف الأمر عند هذا . بل تزعم حركة واسعة في سبيل المقاومة السلبية عندما عول « نابليون » على احتلال « دمنهور » إذ سرعان ما اختفت دواب الحمل وقرب الماء ، ولم يجد الفرنسيون رجلاً واحداً يعاونهم أو يقدم لهم شيئاً .

وكان من نصيب الحملة الهزيمة المحققة والعودة من منتصف الطريق ، وقد وصف الجنرال « ديموى » ما لقيه هو وكتيبته من المشقة والحسائر التي لحقتها ، وكيف نالت من هيئة الجيش الفرنسي في الإسكندرية .

قال : « لقد منعوا تزويد الكتائب بالمال لأن الأهالي علموا بغزم القيادة الفرنسية على تجريد هذه الكتيبة . فهربوا الجمال لكيلا يستعين بها الفرنسيون . ولقيت القافلة عتاً ومشقة بعملهم هذا .

فقد هاجم العرب الكتائب ، وكان هذا العدد يزداد كلما تقدمنا في السير وقد شتتت هذه الجموع بالرصاص . ولم نفقد سوى قتيل واحد وجريح .

وخيل إلى أن هناك اتصالاً بينهم وبين أهالي الإسكندرية وتابعت السفينة سيرها ووصلت إلى دمنهور . وكنا في خلال هذه المسافة محرومين من الماء حرماناً تاماً . وكان من المستحيل علينا ، ونحن في الإسكندرية أن نحصل على جمل واحد أو قربة

واحدة لحمل الماء على الرغم من أوامر نابليون . وبلغت بنا الحال أنه في يوم تحرك الفرقة اختفت الجمال من الإسكندرية ثم عادت إلى الظهور في شوارع المدينة غداة مسيرنا مما يدل على أن هناك تواطؤاً بين الأهالي وأصحاب الإبل .

ولما دخلت دمنهور لقيت بها تمرداً شديداً ، حيث اجتمع من الأهالي نحو ستة آلاف - معدين للقتال . وقد غصت بهم الطرق والشوارع وتغطت أسطح المنازل ، فرأى قائد الكتيبة أن من الخطر الاصطدام مع هذه الجموع ، فأخلى دمنهور بعد أن قتل بعض جنوده ، وصدت المدافع الفرنسية هجوم الجموع الثائرة^(١) .

وقال الجنرال ديموى إن مرجع هذا كله إلى عمل محمد كريم الذي كان يحمل نداء المقاومة لهم .

ولم يجد القائد كليبر بداً إزاء الارتباب في نيات السيد كريم من اتهامه بخيانة القيادة الفرنسية . ورأى نابليون أن يستعيد هيئته فأمر بالقبض عليه في ٢٠ يولية ١٧٩٨ وبعث به على ظهر السفينة (ديبوا) التي كانت بالإسكندرية حيث كان الأسطول الفرنسي راسياً ، وهناك اعتقل بالبارجة (أوريان) .
واتهمه كليبر بأنه كانت له يد في المقاومة التي لقيها الجنرال (ديموى) .

وكان السيد كريم قبيل القبض عليه قد دافع عن أهل المدينة بمناسبة وضع سلفة إجبارية على تجار الثغر يدفعونها للجيش الفرنسي فعارض السيد كريم في فرض هذه السلفة .
وقد أشار الفرنسيون في مذكراتهم أنهم أرادوا بإبعاده القضاء على نفوذه الأدبي بين الأهالي .

وقد أرسل « كليبر » يأمر بتكيله بالحديد وبأن يسد عليه كل منفذ حتى لا يهرب وأن يسجن أتباعه وحاشيته ويرسلوا مخفورين ، كما أمر بأن يعتقل كل من بقي في منزل السيد محمد كريم . وأن يختم على داره وأملاكه .

وقيل إن أمواله مطمورة في بئر بالإسكندرية وإن عنده دفتر فيه بيان أمواله وأملاكه ، وإن بعض خدمه يعرفون مقادير هذه الأموال وموضعها . وكلفه أن يسجن هؤلاء الخدم كل على انفراد وأن يهددوا ليبوحوا بما لديهم من أسرار ، وقال الإنذار : ' إنه إذا دفع السيد كريم في خلال ثمانية أيام مبلغ ٣٠٠ ألف فرنك يبقى معتقلا على ظهر إحدى بوارج الأسطول ؛ فإذا لم يدفع ثلث هذا المبلغ على الأقل جرى الأمر بقتله رمياً بالرصاص .

ولم يلبثوا أن أرسلوه إلى القاهرة على ظهر سفينة فوصل إليها في ١٢ أغسطس فظل مسجوناً رهن التحقيق .

ثم أصدر نابليون أمره في ٥ سبتمبر ١٧٩٨ بإعدامه رمياً بالرصاص ومصادرة أملاكه وأمواله ، وسمح له أن يفتدى

نفسه بدفع غرامة ثلاثين ألف ريال ، فرفض السيد محمد كريم دفع هذا المبلغ ، وقال له المستشرق فانتور كبير تراجمة الحملة الفرنسية : إنك رجل غنى ، فماذا يضريك أن تفتدى نفسك بهذا المبلغ ؟

فقال محمد كريم : إذا كان مقدراً على أن أموت فلا يعصمنى من الموت أن أدفع هذا المبلغ . وإذا كان مقدراً لى الحياة فعلام أدفعه . . .

وظل على إصراره إلى أن نفذ عليه الحكم فى ميدان الرميلة يوم ٦ سبتمبر ١٧٩٨ .

ولما قدم للقضاء أظهر جلدأ وشجاعة وإيماناً ، وقضى محمد كريم وهو يقاوم . إنه منذ اللحظة الأولى لم ينم ، ولم ينم الفرنسيون عن تتبع كل خطوة يقوم بها ، ولم ينسوا له أنه رفض تسليم المدينة إليهم دون دفاع وأنه قاومهم حتى آخر سهم فى كنياته .

* * *

وكان محمد كريم من العصاميين الذين كونوا أنفسهم . بدأ حياته « قبانياً » يزن البضائع فى الأسواق ، قال الجبرتى : كان قبانياً فى الثغر ، وعنده خفة فى الحركة وتودد فى المعاشرة ، فأحبه الناس ، وقلده مراد بك أمر الديوان ، واستطاع بأمانته أن يصبح موضع التقدير والإعجاب مما لفت الأنظار إليه فعين مديراً للجمارك ثم حاكماً عاماً لمدينة الإسكندرية حتى جاء الفرنسيون وهو موضع حب الناس . ولم ينكص على عقبه ، وفى مثله

غناء كان يستطيع أن يكسب به ود المتسلطين الجدد ليحتفظ بمنصبه ومكانه وماله وجاهه .

ولكن كريم كان كبير النفس مؤمناً بمصر محباً لوطنه فرفض كل إغراء وقدم كل ما يملك في سبيل مقاومة المحتلين ، ومضى يشد أزر المجاهدين ويملأ قلوبهم بالحماسة ويمدهم بالأسلحة والمال حتى ضاق به الفرنسيون وظنوا أنهم يستطيعون بتحطيمه أن يحطموا المقاومة فاعتقلوه ، وأودعوه السجن ثم نقلوه إلى القاهرة حيث حكم عليه بالإعدام بعد محاكمة صورية وجعلوا له أن يفقد نفسه .

ورفض كريم المساومة وقال : إننى أضحي بنفسي في سبيل وطني .

وفي سجنه جرت الرسل بينه وبين نابليون . وفيها إغراء بدفع الفدية طمعاً في معرفة مكان ماله ، ولكن شيئاً من ذلك لم يرد الرجل عن إيمانه بربه .

ولم تنقطع عنه في سجنه أصوات أنصاره وأعوانه ، فقد كانوا يحيطون به لا يبرحون . كان الشعب كله من وراء محمد كريم ، وحاول الشعب أن يجمع المبلغ الضخم . ولكن الفرنسيين أصروا على أن لا تزيد المهلة على اثنتي عشرة ساعة ، وانقضت المدة وأخرج كريم من سجنه .

يقول : فلما كان قريب الظهر . وقد انقضى الأجل أركبوه حماراً واحتاط به عدد من العسكر وبأيديهم السيوف المسلوكة .

ويتقدمهم طبل يضربون عليه . وشقوا به الصليبة إلى أن ذهبوا إلى الرميلة فكتفوه وربطوه مشبوحاً ، وصوبوا عليه البنادق كعادتهم فيمن يقتلونه . ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت ، وطاقوا بها في جهات الرميلة والمنادى ينادى : هذا جزاء من يخالف الفرنسيين . ومات محمد كريم شهيداً ، دون أن يظفر الفرنسيون منه بما كانوا يطمعون يوم ردوا إليه سيفه ودرقته . فقد ظل خصماً عنيداً لهم ما عاش ، ولم يخن بلاده مرة ولم يتوقف عن الكفاح لحظة ، وجعل حياته وماله فداء لوطنه — وهو غير مضطر — وكان في مقدوره أن يعيش وأن يستظل بالمحتلين ويمشي معهم ولكنه كان كبير القلب .

ولم يمت ثار محمد كريم ولم يذهب دمه هدراً . فقد ظل يؤجج في النفس العربية نار الحقد والخصومة لنابليون وجنده حتى حطم كل قاعدة لهم .

ومضى محمد كريم وبقيت كلماته تهر في آذان المصريين جميعاً وتدفعهم إلى المقاومة والعمل لتحطيم الحملة الفرنسية . كان صوته يصل إليهم من وراء القبر . قاوموا : اليوم بي وغداً بكم . واعترف الكتاب الفرنسيون بقسوة إجراء القتل ، وقال « تيودو » إن إعدام هذا الشريف هو أول عمل من التصرفات العديدة التي وجهت فيها الهم إلى نابليون أثناء حملة مصر . فإن النفوس الحساسة قد تأثرت للخاتمة المحزنة التي انتهت بها حياة ذلك الشريف التزيه الذي أعدم بأمر القائد العام .

حسن طوبار

« الصياد الذى حارب الفرنسيين »

١٨٠٠

« عندما عزم على المقاومة باع أملاكه
وأرسل أهله وأولاده إلى غزة حتى لا يجبن
إزاء المعركة »

كانت الحملة الفرنسية على مصر ، وهى أول حملة
استعمارية فى الشرق الحديث ، محركاً لقوة الشعب العربى فى مصر
فقد واجه هذه الحملة مواجهة أزعجت الفرنسيين ، ولم تتوقف
هذه المقاومة يوماً فى خلال السنوات الثلاث ، كانت نار الثورة
تشب فجأة فى مكان بعد آخر ، وإقليم بعد إقليم وكان
الإيمان الصادق بالوطن ، يقاوم الحديد والنار ويتلقى قذائف
المدافع ، وطلقات البارود فى قوة دون تراجع أو انسحاب ، بل
فى إصرار أكيد على استمرار المقاومة .

وكانت هناك صور شتى رائعة ، ومن أروع هذه الصور
كفاح حسن طوبار ، الصياد المصرى الذى جمع خمسمائة
مركب من مراكب الصيد وكون أسطولاً قاوم به نابليون ومنع
تحركاته فى بحيرة المتزلة .

يقول المؤرخ الفرنسي ريبو المرافق للحملة الفرنسية : كان الجنود يعملون على إخماد الثورة بإطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد . ولكن الثورة كانت كحية ذات مائة رأس كلما أخمدها السيف والنار في ناحية ظهرت في ناحية أخرى أقوى وأشد مما كانت ، فكأنها كانت تعظم ويتسع مداها كلما ارتحلت من بلد إلى آخر .

إن مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية فأخذت تتنفض وتتجاذب للتخلص من قبضة الفاتح الحديدية ، لقد كنا نرابط في مصر ونحتلها احتلالاً عسكرياً وعلى الرغم مما بذلناه من الجهود ليتقبلنا الشعب ، كما يتقبل محرريه ، فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الإقناع ، وكان اختلاف الدين واللغة والطباع والعادات مما يجعل الامتزاج بين الغالب والمغلوب عسيراً بعيد الاحتمال ، فكانت سياستنا قائمة على إكراه الشعب على الإذعان ، وقمع كل ثورة .

ويقول ريبو : ولما وصلنا بحراً تجاه الجمالية ، وهي قرية كبيرة قوية على الشاطئ الغربي من بحر أشمون ، فوجئت السفن التي كانت تقل الجنود بعاصفة من الأحجار والرصاص انهالت من أسوار البلدة وبيوتها ، وفي الوقت نفسه رأينا جموعاً كبيرة من العرب والمماليك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى تهرع من الجهات المجاورة مسرعة إلى مهاجمتنا ، وكان بعضهم راكبين الخيل ، وأكثرهم مشاة ، فدهشنا لهذه الهجمة

العنيفة ، ولكننا لم نؤخذ على غرة . . .

ونزلت الجنود حاملة سلاحها إلى البر الشرقى المقابل للقرية ، وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الأعداء (الأهالي) فرأينا أكثرهم شجاعة يغامرون بأنفسهم ويهجمون إلى أن يصبحوا في وسط جنودنا ، وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس بيدهم سلاح سوى العصي يهاجموننا بحماسة فيستشهدون بين أسنة رماحنا . وصدر لى الأمر بإطلاق النار عليهم ؛ وفرقنا هذه الجموع بعد أن تركت الميدان مغطى بجثث القتلى ، ولقد تمكن بعضهم أن يعبروا الترعة ثانية ويمتلأوا في الجمالية ، وهى قرية محاطة بالأسوار تحميها ترعة أشمون (البحر الصغير) من جهة ، والمستنقعات التى تغمرها المياه من جهة أخرى ، فأمرنى الجنرال (داماس) أن آخذ القوة الكافية وأستولى عنوة على القرية ، واقتحمنا الباب الكبير رغم مقاومة أهلها الذين دافعوا عنها دفاعاً قوياً فاستولينا على جزء من القرية . ولكن الأهالي ظلوا يدافعون عن الجزء الآخر ممتنعين فى البيوت والشوارع ، وهجم الثوار على القوة التى دخلت القرية . وتمكن جماعة آخرون أن يتسللوا منها فنقلتهم القوة المرابطة حولها ، ونجا منهم من ألقوا بأنفسهم فى المستنقعات وذهبوا سباحة يحملون أسلحتهم ^(١) .

وهكذا نجح « حسن طوبار » فى المعركة الأولى مع الفرنسيين ثم واصل العمل فأشعل النار فى المنطقة كلها ضد

(١) ترجمة سيد العقاد : مجلة الإذاعة .

هجوم الفرنسيين . حتى إن شيئاً واحداً لم ينسه الفرنسيون بعد جلائهم عن مصر ؛ ذلك هو حسن طوبار ، الصياد في بحيرة المتزلة الذي قاوم الفرنسيين وعطل تحركاتهم إلى سوريا بما مكن حاكم عكا من تحصينها تحصيناً قوياً رد عنها قوة نابليون مهزومة .

إنه الرجل الذي استطاع بقوة شخصيته أن يجند الصيادين في هذه المنطقة ويقود مراكبهم ليقف بها في وجه الحملة الفرنسية . وقد وصف المؤرخ الفرنسي الجنرال ريبو في مذكراته عن الحملة الفرنسية أهل بحيرة المتزلة بأنهم :

« قوم أشداء ذوو نخوة ولهم جلد وصبر وهم أشد بأساً وقوة من سائر المصريين ، ثم هم أغنياء بما ينالون من الصيد ، ولهم في البحيرة خمسمائة أو ستائة مركب تجعل لهم السيادة عليها ، ولهؤلاء أربعون رئيساً ويدين هؤلاء الرؤساء جميعاً بالطاعة والولاء للشيخ حسن طوبار شيخ بلدة المتزلة فهو الزعيم الأكبر لهذه المنطقة . . . »

ولقد هب حسن طوبار في منطقة المتزلة كما فعل عمر مكرم في القاهرة ومحمد كريم في البحيرة منذ وطئت أرض مصر الحملة الفرنسية يعمل بقوة ويتقل في بلاد المنطقة لا يدع الوقت يسبقه ليجمع النجدات في مواقع رئيسية يهاجم بها القوات الفرنسية الزاحفة ، مما حمل الفرنسيين على الاتجاه نحو أسره وتحطيم أسطوله .

وعندما وصل الفرنسيون إلى (محلة دمنه) وعلى طول الطريق إلى المنزلة وجدوا أن الأهالي هجروا البلاد وتركوها يباباً مما أخرج مركز الغزاة ، وأرغم الجنرال (داماس) على الاتصال بمشايع بعض القرى المجاورة للتوسط لدى الأهالي للعودة إلى قراهم .

وعندما وصلت السفن الفرنسية تجاه قرية الجمالية انتهز الأهالي هذه الفرصة فهاجموا على السفن ومن فيها وقذفوها بالنيران والحجارة وحطموا كل ما وقع تحت أيديهم ، مما اضطر الجنرال (داماس) إلى إنزال جنوده إلى البر لوقف تيار هذه الغارات ، ثم أثر السلامة في نهاية الأمر وعاد إلى المنصورة بعد أن تكبد الخسائر الفادحة .

وكان هذا كله من إعداد الصياد حسن طوبار .
ومنذ بدأت المعركة الأولى التي وصفها المؤرخ (ريبو) أخذ حسن طوبار يعمل بقوة في سبيل الحصول على الأسلحة والذخيرة ومضى يعد قواته ويدرب أهل المنطقة استعداداً للمعركة الفاصلة .
ورأى الفرنسيون أن حسن طوبار يعمل في الخفاء ويتأهب لمفاجأة خطيرة . فحاولوا الاتصال به وإغراءه فكان صريحاً واضحاً حين التقى بالفرنسيين الكبار في إعلان عدائه وخصومته وإظهار استيائه من حرق الفرنسيين لمدينة الجمالية التي كان أهلها يعتبرونه حامياً لهم والمسئول عن حياتهم ، وهدده الفرنسيون بعد أن فشلوا في إقناعه ، فلما لم يهزه التهديد لجأوا إلى الحيلة . هنالك أرسل نابليون إليه الهدايا الثمينة عن طريق الجنرال فيال فرفض الذهاب

لتسلمها ، وظن أنها ربما كانت حيلة للقبض عليه ، ولم يلبث أن صمم على الحرب .

فحزم أمتعته وأخذ أمواله وأسرتة وسافر بهم إلى غزة ، وعاد ليجمع أكبر عدد من السفن في بحيرة المنزلة للهجوم على الفرنسيين عن طريق البحيرة .

ومضى يجوب البلاد الواقعة على بحر أشمون يخرض الأهالي على الثورة ، وكان يرسل رسله إلى البلاد الأخرى لتنظيم المقاومة . ولم يستطع الفرنسيون في خلال هذه الفترة أن يضعوا أيديهم عليه أو آتاهمه ، فقد كان الأهالي يحيطونه بالرعاية الشاملة .

وجاء اليوم الذي حدده « حسن طوبار » فزحف على دمياط في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ وتمكن الثوار من الانتصار في أول الأمر ؛ فلما أحسوا بأن الفرنسيين سيطوقونهم ركبوا السفن التي استعانوا بها ميممين جنوب سوريا تأهباً لمعركة قادمة .

وأزعج ذلك نابليون أيما إزعاج ، وبعث يطلب احتلال منطقة بحيرة المنزلة والاستيلاء عليها عنوة ، واعتقال حسن طوبار ، فما إن وصلت القوات الفرنسية إلى المنزلة حتى وجدت أهلها قد أدخلوها تماماً .

ووقف أسطول نابليون في مياه دمياط مهاجماً أسطول حسن طوبار مهاجمة عنيفة . ولولا مدفعية السواحل لتمكن حسن طوبار من إغراق أسطول فرنسا .

وحاول الفرنسيون أن يسيطروا على منازل حسن طوبار

لجعلها ثكنات فرفض الأهالي ؛ فلما هم الجنود بكسر الأبواب تقدم عشر شيوخ ووقفوا بينهم وبين الباب . . . وقالوا : إنهم لن يتحركوا حتى يحترق الرصاص صدورهم ، وعندما تمكن الفرنسيون من وضع يدهم على المنزلة ثم المطرية هاجر حسن طوبار إلى غزة ومعه عدد كبير من رجاله تأهباً لعمل جديد . . . ولم يهدأ الفرنسيون بعد هجرة حسن طوبار . فقد كانوا يعتقدون أنه سيفاجئهم بحملة جديدة . كانوا قلقين كلما وصلت إليهم أنباء الاستعدادات التي يقوم بها هناك لغزو دمياط .

ولم يلبث حسن طوبار أن توفي في ٢٩ يوليو ١٨٠٠ ، مات فجأة بالسكتة القلبية ، ونعته الصحف الفرنسية في صدر صفحاتها الأولى ، مات وهو يتأهب بجولة جديدة ، وقيل إنه مات حزناً وكمداً .

وقد ذكره نابليون في مذكراته وأشاد ببطولته وقال : « كان من الصعب أن نصدق أن يقوم رجل مصري ساذج بمثل هذه الخطط الحربية الباهرة ، لقد رفض رفع الراية البيضاء أمام أسطولنا وقال إنه مشول عن كل أراضى الدلتا . . . »

محمد عبيد

« القائد الذي استشهد على تراب التل الكبير »

١٨٨٢

« قال لشريف : إذا لم يصدر الدستور
الليلة فلا قطعن رؤوس الخوثة »

إذا كانت الثورة العراقية قد عرفت باسم قائدها « عرابي »
فإن بطلها وروحها وشهيدها كان « محمد عبيد » الرجل الذي
ظل يحارب مع ألابين من الجنود حتى استشهد فوق تراب
التل الكبير .

وكأنه قد عاهد نفسه أن لا يرى جيوش بريطانيا وهي
تدخل بلاده أو تدنس أرض وطنه .

وهو شبيه في هذا بالبطل « يوسف العظمة » الذي استشهد
في ميسلون حتى لا يرى الفرنسيين وهم يدخلون بلاده .

كذلك كان محمد عبيد هو القائد الوحيد في الضباط
العراقيين السبعة (البارودي ومحمود فهمي وعبد العال حلمي
وطلبة عصمت) الذي استشهد في معركة التل الكبير ولم يشهد
قوات الاحتلال وهي تغتصب وطنه .

وقد دافع دفاعاً مجيداً في المعركة — لم يعبأ بقرار بعض

القادة وأدى واجبه حتى النهاية . وقاتل الإنجليز على رأس
الآيين من الجنود وظل في موقفه يدافع على نحو أذهل ولسلى
القائد الإنجليزى ، فشدد الهجوم على جناحه حتى انكشف
فقتل وهو يقاتل ، ومات وفى يده سلاحه وعبر الإنجليز على
جثته .

وقد اختفت هذه الجثة ولم يعرف لها سبيل ، ولم يترك ذرية ،
ومات شهيداً شريفاً وليس له قبر معروف .

وقد شهد المؤرخون جميعاً بأن الآلى الذى يقوده الأميرالاي
محمد عبيد قد صمد صموداً باسلاً ، كما شهد عرابى بذلك
فقال فى مذكراته : إن معظم الجنود ألقوا الأسلحة وفروا
طالبين النجاة لأنفسهم . . . ومن بين الذين صمدوا آلى
محمد بك عبيد ، وقال إنهم ثبتوا فى مركزهم وقاتلوا أعداءهم حتى
النهاية واستشهد فيهم من استشهد وجرح من جرح .

ولا شك أن موقفه آية فى البطولة وأن المفاجأة التى هاجمت
بها القوات البريطانية معسكر العرايين كانت مذهلة وقد أفقدت
الكثير من هذه القوات القدرة على العمل .

فقد تحرك الجيش الإنجليزى من القصاصين فى منتصف
الساعة الثانية صباحاً وكان الظلام حالكاً . وأصدر الجنرال ولسلى
تعليماته بأن تطفأ كل الأنوار أثناء السير حتى لا يشعر العرايون
بزحفه ، وكان هناك بعض الضباط الخوة الذين كانوا يرشدون
القوات البريطانية ، ومعهم عربان الهنادى ممن اشتراهم الإنجليز .

وقطع الجيش الإنجليزي نحو خمسة عشر كيلو متراً دون أن تصادفهم طلائع المصريين .

واستمر زحف الإنجليز حتى مطلع الفجر ، حيث بلغوا معسكر العرايين . ويقول عبد الرحمن الرافعي : إن المصريين قد فوجئوا بالهجوم بعد أن كانوا نائمين فاستيقظوا على صوت البنادق ، وكان الهجوم على شكل دائرة أحاطت بمعسكر العرايين فافتحمت الجنود الإنجليزية الاستحكامات الأمامية وأطلق رماثها القنابل والبنادق عليهم وقتل منهم في هذه الهجمة نحو مائتين قبل أن يصلوا إلى الخنادق . ووصل الإنجليز إلى الاستحكامات الثانية ، وهجم فرسان الجيش البريطاني على ميسرة العرايين وكان محمد عبيد على رأس الأيمن من السودانيين ظلوا يدافعون الإنجليز حتى استشهد معظمهم وقتل محمد عبيد . وإذا كان محمد عبيد هو أول من استشهد فإنه أول من ثار ، فقد كان في طليعة العرايين الذين رفعوا الصوت عالياً ضد تسلط الجركس ، وفي مقدمتهم عثمان رفقي وزير الحرية وهو الذي خلص عرابي وعلى فهمي وعبد العال عند اعتقالهم في ثكنات قصر النيل بعد تقديمهم عريضة الاحتجاج في ١٧ يناير ١٨٨١ . وتعد وقعة قصر النيل أولى وقائع الثورة .

وعندما علم محمد عبيد باعتقال الضباط الثلاثة وكان مقره قشلاق عابدين ، أهاب بجنود الألاي أن يزحفوا على قصر النيل لإطلاق سراح الميرالايات الثلاثة فقد أمر بضرب البروجي نوبة احتشاد .

وقاد ألاًى طره بعد أن اعتقل قائد الألاًى الحديد الذى عين بعد اعتقال عبد العال حلمى وسجنه وتحرك بجنوده إلى ثكنات قصر النيل حيث حاصرها ثم توجه على رأس قوة أخرى حيث اخترق ديوان الوزارة شاهراً سيفه .

وقد وضع الحراب على رؤوس البنادق وأزاح من طريقه ستون باشا رئيس أركان الحرب ، واقتحموا الديوان صائحين ، فوقع الرعب فى نفوس القواد والضباط الموجودين بالديوان ، وفى مقدمتهم عثمان رفقى (وزير الحربية) وبادروا إلى الفرار وبحث الجند عن الضباط المعتقلين وكسروا الأبواب والشبابيك إلى أن وصلوا إلى مقر الضباط الثلاثة حيث فك البكباشى محمد عبيد سراحهم .

وكان هذا أول انتصار للثورة .

وقد ظل محمد عبيد طوال فترة الثورة العرابية عاملاً هاماً بحسب حسابه وخاصة حتى ما ذهب مع عرابى لمقابلة شريف فى وزارته الثانية ليتعجل إصدار الدستور .

وكان الجوى بن شريف وعرابى مضطرباً ، ولم يكذ عرابى يتحدث إلى شريف حتى رده فى عنف ، عندئذ انبرى له محمد عبيد ، وهدده إذ أقسم صائحاً :

« إذا لم يصدر الدستور الليلة فلأقطعن رؤوس الخونة » .

فوجم عرابى وخاف شريف ، وبذل عرابى جهده فى إفهام الوزير أن عبيد لا ينوى إلا خيراً .

وعندما احتفى الخديوى توفيق بالدول الأجنبية واجتمع
النواب وأذتاب توفيق تحت زعامة الخائن سلطان باشا ، وذهب
إليهم عرابى مساء ٢٧ مايو ١٨٨٢ وقال لهم : إن مصر لن تقبل
التدخل الأجنبى .

وبدأت أصوات الهزيمة ترتفع .

غير أن محمد عبيد دخل وهو يهدير غاضباً وحوله بعض
الضباط فى شبه مظاهرة عسكرية وهددهم جميعاً بالشنق .
وبذلك صمتوا واجمين .

وقد عرف محمد عبيد بالشجاعة والوفاء ، وقد حفظ عرابى
لمحمد عبيد موقفه من حادث قصر النيل حتى كان موقفه يوم
التل الكبير ، فقد صمد مع اللواءين صموداً مهيباً ، وبالرغم
من الذعر وأعمال الفرار التى وقع فيها عرابى وعدد من كبار
الضباط ، فإن الضابط الشجاع أدى واجبه إلى النهاية وقاتل
الإنجليز قتالاً رهيباً حتى قتل .

وهو من كفر الزيات ولم يخلف ذرية وليس له قبر معروف .

توفى فى ١٣ سبتمبر ١٨٨٢

عبد القادر الجزائري

« أول من حمل لواء القومية العربية من المحيط إلى الخليج »

— ١٨٨٣

اليوم والجزائر تدخل نطاق الحرية وتخلع عنها ثوب الاحتلال الذي امتد مائة واثنين وثلاثين عاماً . تلتفت المشاعر إلى عبد القادر الجزائري أول من حمل السلاح في سبيل الحرية منذ اليوم الأول للاستعمار الفرنسي للجزائر ، ومنذ ذلك اليوم لم تتوقف الجزائر عن الجهاد وتقديم الفداء في سبيل الحرية ، لقد خاض عبد القادر الجزائري المعارك فارساً مقاتلاً حاملاً لواء الثورة على العدو مدى خمسة عشر عاماً ؛ لا يتوقف ولا يهدأ ولا يتراجع ، وهو في إهابه القوى وطلعته المهيبة وكفايته الحرية وصرامته وهدوئه وصبره مضرب الأمثال . وكذلك كان في تدوين فرنسا وقض مضجعها وإذلال قواتها الضخمة .

لقد كانت حياة عبد القادر الجزائري وجهاده مرحلة ضخمة جبارة رائعة اهتر لها الفرنسيون وأصابهم الدوار ؛ فمضوا يدبرون له المؤامرات فيقلت منها ويكيل لهم اللطمات ؛ يحاولون إغراءه ليتوقف فيفوت عليهم غرضهم . ويقوى جبهته ويقتل أنصاره ليضرب ضربة جديدة .

بايع الشعب عبد القادر الجزائري وخلع عليه لقب الإمارة .
 فقبل القيادة ورفض الإمارة ، كان ذلك في ١٤ فبراير ١٨٣٣ بعد
 استيلاء الفرنسيين على الجزائر بثلاثة أعوام (١٨٣٠) — وكان
 في سن الخامسة والعشرين شاباً يتفصد حماسة وغيرة على وطنه .
 فما لبث أن جمع القبائل لمقاومة العدو ، وواجه الاستعمار بقوة
 وخاض عدداً من المعارك مما اضطر فرنسا إلى عقد معاهدة صلح
 معه عام ١٨٣٤ . حيث مضى يعد نفسه لعمل ضخم . عندما
 تفرغ للإصلاح الداخلي وأنشأ مصانع الأسلحة وصب المدافع
 وصنع البارود ، ولم يلبث الفرنسيون أن تقضوا المعاهدة عام ١٨٣٥
 وهنالك حاصر عبد القادر الجيوش الفرنسية وامتدت الحرب
 ست سنوات كاملة ؛ أغرت خلالها فرنسا سلطات مراكش على
 الوقوف في صفها ضد عبد القادر ، ولم يُضعف ذلك من عزيمة
 عبد القادر الذي مضى يحارب بقوة خمس سنوات أخرى
 لا يتوقف ولا يتراجع ، يضع الخطط بنفسه وينفذها بنفسه .
 ولم يشنه عن العمل غدر القبائل به حين أغراها الفرنسيون
 بالذهب .

وكانت أبرز معاركه عندما حاصر « وهران » منطقة تكتل
 القوى الفرنسية ، حيث استطاع بعد معركة دموية دامت ست
 ساعات فوق بطاحتها أن يحرز النصر بجيشه القليل وأسلحته
 المصنوعة في الجزائر ، وإليه طلب الفرنسيون المفاوضة التي أسفرت
 عن اتفاقية « دي ميشيل » التي كانت نصراً له حيث أصبح

حاكماً مستقلاً لولاية « وهران » .

* * *

وقد اصطنع عبد القادر في هذه المعركة أساليب العرب في فجر الإسلام فأذهل العدو إذ خرج بنفسه للقائد الفرنسي في قوة وإيمان — كما فعل خالد بن الوليد — فلما رأى الخطة الفرنسية تتجه إلى الغدر سارع يقود خطة حربية وسريعة تهدف إلى قطع الطريق بين تلمسان ووهران . فحاصر الطريق بفرسانه وحصر القائد الفرنسي الذي كان في طريقه إلى الهرب وكان حصاراً مميتاً .

* * *

ولم يلبث الفرنسيون أن استقبلوا إمدادات جديدة ليدخلوا معركة من أضخم المعارك هي معركة (تافتا) التي نشبت في أبريل عام ١٨٣٧ وانتهت بعد خمسة أيام رهبة بارتداد الفرنسيين إلى وهران .

ولم يتوقف الفرنسيون عن إزعاج عبد القادر حين لمسوا ما قام به من إصلاحات ضخمة فأرسلوا جحافل من قواتهم للتحدى باحتلال منطقة « قسطنطينة » فلم يلبث عبد القادر أن رد على ذلك باحتلال مواقع استراتيجية ممتازة ؛ فاشتد التوتر بينه وبين فرنسا التي أعلنت عليه الحصار البحري ، وحرمت عبد القادر كل فرصة لاسترداد النخائر وبدأت خطة آثمة ترمى إلى خطف النساء واستعبادهن ولكن الجزائريين حصلوا في مقابل

كل جندي جزائري على خمسة عشر محارباً فرنسياً مع عتادهم
وبدأت الكماشة الفرنسية الضخمة تشدد الضغط على القوات
الجزائرية العربية .

* * *

وكان في مقدور عبد القادر أن يمضي مع الحرب مواجهاً
الفرنسيين في قوة لولا انضمام سلطان مراکش إلى فرنسا . وانضمام
بعض القبائل إلى سلطان مراکش ، مما خلق عدداً من الجبهات
المحاربة في أماكن متعددة ، وكانت هذه مؤامرة جديدة لتمزيق
قوات عبد القادر لتدخل عدداً من المعارك في وقت واحد ،
ومع ذلك فقد رفض عبد القادر التسليم حتى حوصر ونفذت
ذخيرته وهُتِه واعتقل في ٢١ ديسمبر سنة ١٨٤٧ .

والواقع أن عبد القادر لم يهزم عن طريق الحرب . بالرغم
من تضاعف قوات عدوه وأسلحته الجديدة فإن روح الجهاد
الأصيل الذي عرفت به العزيمة المغربية القوية وإيمانه الصادق
وشجاعته النادرة ، كل هذا كان كافياً للصمود .

ولكن الهزيمة في هذه المعركة وكل المعارك العربية في التل الكبير
في مصر وميسلون في سوريا كانت بالحيانة والمؤامرة والذهب
واستغلال بعض السلاطين والباشوات من أعوان الاستعمار .
هنالك ؛ وبعد خمسة عشر عاماً أخرج عبد القادر إلى
فرنسا ثم اختار سوريا للإقامة بها بقية حياته حيث بدأ حياة
جديدة .

وصل إلى دمشق عام ١٨٥٣ بعد أن أمضى خمس سنوات في فرنسا، وكانت معه في رحلته إلى سورية جالية جزائرية كبيرة وكأنما قد أريد له أن يشهد موقف بطولة آخر هي بطولة الرحمة والشهامة والإباء.

فقد وقعت المؤامرة التي صنعها الإنجليز والفرنسيون بين أهل الشام بإثارة الخلافات بين الموارنة والدروز، فكانت معركة ١٨٦٠ التي جرت فيها المذابح وسالت السماء أنهاراً، هنالك وقف الأمير موقف المعارضة. وعندما بدأت المعركة في ٩ يوليو ١٨٦٠ بعث إلى كل المغاربة في دمشق وكانوا جالية ضخمة فاستدعاهم ووزعهم على أحياء المدينة لإتقاذ كل من يجدون من المسيحيين فكانوا يهجمون بقلوب لا تخاف الردى يخلصونهم ويردونهم إلى بيت عبد القادر. ولما علم النصارى بحماية عبد القادر لهم أخذوا يفرون بأنفسهم إليه ويسيرون في بيته.

واستولى الأمير على البيوت المجاورة له وأسكن بها من لا ذوا به، ومن جملتهم قناصل الدول؛ وأخذ ينفق عليهم ويرعاهم بنفسه، ولما حاول الأكراد مهاجمتهم ردهم رجاله بقوة وصلابة وعزم. وكاد والى دمشق أن يخدع خمسة آلاف ليدخلهم القلعة بحجة تأمينهم فخرج إليه الأمير ورجاله في سلاح وقوة فاستخلصوا منه هذا العدد الضخم.

واستمرت الثورة سبعة أيام متوالية لم ينم عبد القادر خلالها لحظة؛ كان يقضى ليله ساهراً وسلاحه في يده حرصاً على من هم

في حماه . ورجاله منبثون في كل مكان ينصرون المظلومين
ويطبتون للجرحى ويرعون الثكالي من النساء . وبلغ في حماه
أربعة آلاف .

كما حاصر القلعة وتسلمها ودخل كل من فيها في رعايته
وكانوا ستة آلاف وقد عرف له المؤرخون الغربيون هذا العمل
الضخم الذي يعطى صورة شهامته ورجولته وإيمانه ؛ فقد استطاع
أن يحقق عملياً أسلوب « الأريحية العربية » في النجدة والبذل
وحماية الدمار والرعاية القائمة على الإيمان بالقومية المشتركة
بصرف النظر عن فارق الدين ، وقد قام عبد القادر بهذا الجهد
الباهر وهو غير أمير في وطنه ، أو صاحب سلطان ؛ ولكن
عاطفته الكبيرة ، وطبيعته الإيجابية وإيمانه العميق ؛ كل هذا دفعه
إلى أن يخوض معركة جديدة في سبيل السلام وتحرير النفس
البشرية من الظلم والعسف وليضيف صفحة أخرى باهرة أشد
ضياءاً إلى صفحة كفاحه في سبيل الحرية .

* * *

ولد عبد القادر الجزائري في قرية (القيطنة) التابعة لإيالة
وهران عام ١٨٠٧ وكان والده من كبار العلماء ، وقد اشتهر بشدة
البأس ، وسافر عبد القادر في شبابه إلى الحجاز حيث تلقى العلم
ثم زار مصر فدمشق وبغداد في رحلة امتدت ثلاثة أعوام .
وقد كان في مطالع حياته شغواً بالعلم والثقافة ، حتى إنه طالع
عديداً من كتب الفقه والتاريخ . وعند ما استولى الفرنسيون على

الجزائر عام ١٨٣٠ كان ذلك نقطة تحول في حياته كلها .
فقد نقض يده من كل شيء واتجه إلى العمل وأعطاه والده
حق قيادة كتائب الجهاد ؛ فاستطاع وهو الذي لم يبلغ الأربعين
أن يوحد القبائل ويجمع كلمتها لمقاومة العدو . وواصل العمل
والجهاد منذ عام ١٨٣٤ حتى عام ١٨٤٦ في حرب متصلة
استمرت خمسة عشر عاماً .

فلما أسروه ؛ ظل في سجنه يكتب ويؤلف ثم أطلق سراحه
وسافر إلى دمشق .

وكان عبد القادر هو أول من دعا إلى القومية العربية وعمل
على تكتيل الأمة العربية وتوحيد جبهتها في كتلة قوية ، من أقصى
الأطلس إلى تخوم بلاد النهرين . ولولا ظروف حربه التحريرية
وغلبة العنصر التركي وسيادته على البلاد العربية واتجاه محمد علي
نحو فرنسا لاستطاع أن يمضي في سبيل هذه الغاية .

وقد عرف عبد القادر في كل أدوار حياته بالحكمة والسداد
والصلابة في الحق ، الذكاء النادر وإحكام التصرف والرأي
والشجاعة ، إلى قوة البدن والفروسية ومهارته في ركوب الخيل ،
والشغف بالعلم والحلوة والتصوف . وكان يقضي فترة عزله في
دمشق التي امتدت ربع قرن كامل في القراءة والصلاة والتدريس
فقد كان يملك مكتبة ثمينة ضخمة . وقد عرف في حربه بأسلوب
تقسيم الجيش إلى ثلاثة أقسام : قسم يهاجم الفرنسيين ، وقسم
احتياطي للمفاجآت المباغتة ، وقسم يلتف حول العدو .

هذا وقد جاهد أولاده وأحفاده في مختلف ميادين الجهاد ضد الاستعمار؛ فحبي الدين عاد إلى الجزائر ليحارب على رأس الثوار، وغيره اشترك في الثورة الليبية ضد إيطاليا، ومات عبد القادر الصغير شهيداً برصاص الأتراك، وقتل أحمد جمال باشا السفاح الأمير « عمر عبد القادر » لاشتراكه في الحرب العربية الأولى، ومعارضة سياسة ترك العرب، وسافر سعيد الجزائري إلى الجزائر لإثارة الاضطرابات في وجه الفرنسيين .

توفي سنة ١٨٨٣

إبراهيم اللقاني

(التلميذ الثاني لجمال الدين الأفغاني)

— ١٩٠٧

« إن الداء هو فساد أخلاق الأمراء
وجهلهم بواجباتهم »

هذا اسم من أبرز الأسماء التي تألقت في مطالع النهضة
الفكرية العربية التي برزت في مصر بقيادة السيد جمال الدين
الأفغاني، وقد كان إبراهيم اللقاني التلميذ الثاني للأفغاني
وتلميذه الأول هو الشيخ محمد عبده.

ولكن أين تاريخ هذا العلامة، إن اسمه يكاد ينطوي؛
فإذا ذهبنا نبحث عنه لم نجد إلا نتفاً صغيرة، وسطوراً قليلة
مدفونة في بطون الصحف والمجلات... ففي دار الكتب لا تجد
في فهرسها أي كتاب منسوب إليه وفي الصحف لا توجد إلا
مقالاته التي كتبها خلال تولية تحرير جريدة مرآة الشرق
عام ١٨٧٨.

فإذا ذهبنا نبحث في مراجع الأعلام المتعددة التي كتبها
عشرات المؤرخين عن العصر الحديث وفي مقدمتها: « مصادر
الدراسة الأدبية » ليوسف أسعد داغر أو « الأعلام » للزركلي

أو تاريخ الصحافة العربية لفيليب دى طرازى أو أشهر مشاهير الشرق لجورجى زيدان لا نجد شيئاً عن هذا المجاهد صاحب القلم النارى الذى كان أول من هاجم الأمراء فى مصر وحكام أسرة محمد على وأعوانهم من الاستعماريين مهاجمة عنيفة . وربما كان هذا العمل هو الذى وضع اسمه فى القائمة السوداء طوال العهد الماضى مما حال بين تاريخه وجهاده وبين الظهور على النحو الذى ظهر به كفاح كثيرين أمثال أديب إسحاق ، وسليم عنحورى ، وهما من الذين تحولوا بعد الثورة العراقية وهاجموا اتجاهها التحريرى ووقفوا فى صف الخديو .

أما إبراهيم اللقانى فلم يعرف له من الآثار بعد كتاباته فى جريدة مرآة الشرق اليومية عامى ١٨٧٨ و ١٨٧٩ فقد أخرج جمال الدين الأفغانى من مصر خلال عام ١٨٧٩ وأوقفت صحيفة مرآة الشرق ، وقضى على الاتجاه التحررى الذى قام به وتفرق أعوانه ، ويغلب أنه ترك الجريدة فى أغسطس سنة ١٨٧٩ غير أن إبراهيم اللقانى كان فى خلال هذه الفترة المحامى البارع الذى لم يلبث أن مضى مع خطوات الحركة العراقية وأيدها حتى إذا فشلت وهزم عرابى وحوكم أنصاره كان واحداً من الذين حكم عليهم بالنفى إلى سوريا مع الشيخ محمد عبده حيث أمضى هناك ثلاث سنوات . وعاد عام ١٨٨٦ .

وقد أشار « محمد مسعود » فى تقويم المؤيد ١٩٠٨ بأن

إبراهيم اللقاني قد أعيد قيده محامياً أمام المحاكم الأهلية في ١٩ يناير ١٨٨٩ غير أن هذه الفترة منذ عودته من المنفى حتى وفاته في نهاية عام ١٩٠٦ لم تعرف تفاصيلها على وجه التحقيق ويبدو أن مرضه حال دون اشتراكه في الدفاع عن المقبوض عليهم في قضية دنشواي .

وقد أشار الشيخ رشيد رضا في كلمات رثائه القليلة (المنار م ١٠ - ١٩٠٧) بأنه نابغة النابغين وأفصح العلماء وأبلغ المنشئين العالم القانوني وهو أرقى تلاميذ السيد جمال بعد الأستاذ الإمام ، وكان له في تلك النهضة الجمالية المقالات الرائعة والخطب النافعة .

ولكن الأمراض حالت بين الأمة وبين مساعدته لها بالإصلاح في هذه السنين . وقد كان أكبر عزاء أهل العلم والأدب عنه أنه كان من تبريح مرض السل به لا راحة له في الحياة ولا نفع للأمة منه ولا أنس للأصدقاء به

كما أشار الشيخ رشيد رضا إلى أن اللقاني هو أول من بلغه وفاة السيد جمال الدين في ١٠ مارس ١٨٩٧ وأشار شكيب أرسلان إلى أن الشيخ محمد عبده وإبراهيم اللقاني وعدداً من ضباط الجيش قدموا إلى بيروت عام ١٨٨٣ وطاب لهم المقام فيها لما قابلهم من كرام أهلها من العلماء والأدباء .

ومما أورده رشيد رضا أنهم عندما كادوا للشيخ محمد عبده بنشر (جريدة الحمارة) الصورة المزورة التي أظهرته مع سيدة

إفرنجية نظم إبراهيم اللقاني أبياتاً قال فيها :

مكيدة لفتوها بصورة مستعارة
ودبروها وكانوا بقية الاستشارة
ولطخوا بعد هذا بالطين وجه الحمار
وقد تواتر فيما كتب عن جمال الدين أنه كان إذا رام إنشاء
مقالة ألقى على إبراهيم اللقاني إلقاء قلما يراجعه أو يصلحه .
ويعطى أسلوب اللقاني وكتاباته صورة للمنهج الفكري الذي
أثاره في مصر والعالم الإسلامي كله السيد جمال الدين الأفغاني
وحمل لواءه من الكتاب : محمد عبده وأديب إسحق والنقاش
وسليم عنحوري ، وتميز (إبراهيم اللقاني) بعمق الإيمان وصدق
الحماسة واستمرار الثبات على العقيدة مع اختلاف الظروف . .
في دراسة أزمة الأمة العربية إزاء النفوذ الغربي .

« حارت الأبواب ، وتاهت الأفكار ، وضلت العقول ،
ووقفت الأوهام ، واضطربت الظنون ، وارتبكت الآراء في أحوال
الشرقيين ، واختلال نظامهم وسوء تدبيرهم ، وضعف قلوبهم
وسقوط قدرهم ، وانحطاط هممهم ، وما هي فيه من العجز ،
والذلة والمسكنة والقهر والأسر ، وما يتبع ذلك من المصائب
والبلايا التي استهدفتهم فأصابتهم جميعاً من أقاصى بلاد أفريقيا
إلى أعالي آسيا ما بين تركي وإيراني وبخاري وأفغاني ومغربي وسوري
ومصري .

وسرى الداء في أعصابهم وعروقهم وتمكن من أفئدتهم

فوهت قواهم ، وانحلت عراها ووهنت عزائمهم واختلت مشاعرهم
وأزمن ذلك الداء فصار عضالاً حتى أعيأ الأطباء ، وأعجز
الحكماء فلا علاج ينفعه ولا دواء يدفعه .

وما علموا أنه داء باطن دب في القلوب ... وسرى في النفوس
لا يفيدته التطبيب ولا ينجع فيه التقطيب . ألا وهو فساد أخلاق
الأمراء وجهلهم بموجباتهم وسوء تدريبهم واختلال أمرهم ، وقبح
تصرفاتهم ، واستبدادهم في الرأي ، واستئثارهم بالمجد ، وشرهم
وثورة طمعهم وانقيادهم للشهوات ، وتهالكهم على الأولاد ،
وإغفالهم مصالح العباد وإهمالهم منافع البلاد ، لا يعرفون شرعاً ،
ولا يرضون قانوناً ، ولا يقبلون نصيحاً ، بل تعدوا الحدود ،
وانتهكوا المحارم ، وثلموا الأعراض ، وحاربوا العدل ، وقاوموا
الإنصاف فطغوا ويغوا ونهبوا وسلبوا وفتكوا وهتكوا حبا في أعراضهم
وكرامة لشهواتهم فشادوا القصور ، وغرسوا البساتين واقتنوا الحور
والولدان . وتأنقوا في المأكول وتفتنوا في المشارب وزينوا الملابس
وسحبوا مطارف العجب والخيلاء ، وأفراد الرعية على مرأى منهم
حفاة عراة يتضورون جوعاً ويتلظون ظمأً . ويموتون برداً ، يثنون ولا
رحمة ، ويحنون ولا رافة .

لقد تأصل ذلك المرض في نفوس أولئك الأمراء وتوارثته
أعقابهم فاستحكم ، أصلاً ، ونمواً فرعاً ، وليس له من علاج
سوى قمع أولئك المستبدين وكف نفوذهم ، وقلم أظفار تعديهم ،
وتقييد سلطتهم ومقاومة سطوتهم وإيقافهم عند الحدود وإلزامهم

بالشرائع والقوانين . . . ولا يمكن ذلك إلا بأن تصير الحكومة شورية حقيقية لا تشوبها شائبة التقييد يقوم بأمرها من يقدرها حق قدرها من ذوى الحكمة والتبريز .

وهذا هو مجمل الدعوة التى حمل لواءها جمال الدين فى الشورى والقضاء على حكم الفرد الأوتقراطى ممثلاً فى حكم إسماعيل . فلما أخرج إسماعيل وتولى توفيق وكان السيد جمال الدين الأفغانى يطمع فى أن يسير سيراً شعبياً ديمقراطياً . وأن يحقق الشورى حرض إبراهيم اللقانى كل يوم على أن يوجه إليه خطاباً يدعو إلى تحقيق ما وعد به من إصلاح ، ومما قال له :

نرجو ألا يدنو من حياته الكريمة إلا من تحققت النسبة بينه وبينه فى الكمال . فلا تتألف حاشيته إلا من النجباء والفضلاء وذوى الغيرة والحمية الوطنية المبرئين من وصمة الطيش والغلو ، المحلين بحلية الفضيلة ، المستنيرة عقولهم بأنوار المعارف الحقة المنزهة عن الميل إلى سفاسف الأمور . وسداد رأيه يدعوهم لأن يبعد عن ساحته أولئك المفسدين الذين يتعرفون إلى ذى الإمرة بالتملق ويتزلفون إليه بالنفاق والتدليس ، ويسعون لديه بالوشاية فى عباد الله ، وأن يطرد أولئك الذئاب العاوية اللابسين جلود الأغنام الذين لا همة لهم إلا فى جمع الحطام ليكتتروها أو ينفقوها فى شهواتهم ولذاتهم .

ومما وجهه إليه قوله :

ولا يذهبن عن فطرته السليمة أن مقدمة الإصلاح وسيلة

النجاح وطلبة الفلاح نشر علم الحرية في الأفكار والأقوال والأعمال ورفع قيد العبودية في شئء منها حتى تنطلق الأفكار تجول فيما يفيد البلاد ويعود عليها بحسن المآل ويخلصها من وهدة الاحتلال ، ويثبت تلك الألسنة الناطقة بالحق المتزهة عن الأغراض الشهوانية ليقف عليه كل ذى بصيرة فيعمل لوطنه بدون رهبة ولا مخافة . . . (٣٠ يونية ١٨٧٩) .

هذا هو اتجاه إبراهيم اللقاني الواضح الصريح القوى الذى قضى عليه اندفاع الحديو توفيق وراء مشورة القنصل البريطانى . فأمر بإخراج جمال الدين من مصر فحمل ذات ليلة وهو عائد إلى منزله إلى القسم حيث بات ليلته مسجوناً ثم نقل في الصباح إلى السويس وأودع إلى البواخر المتجهة إلى الهند . وفرض على الصحف نشر بيان رسمى تضمن محاولة لتبرير إخراجهِ من البلاد لأنه رأس عصاة سرية ، وحيل بين أنصاره وأعوانه من العمل حتى كانت الثورة. العرابية خطوة عملية في سبيل تحقيق رسالة جمال الدين التى ظل يطوف من أجلها العالم العربى وأوربا حتى استقر فى باريس وأصدر العروة الوثقى وشاركه فى عمله الشيخ محمد عبده الذى نفي بعد الثورة العرابية إلى بيروت ومنها سافر إلى باريس . أما إبراهيم اللقاني فقد أقام فى بيروت . وعاد إلى مصر بعد ثلاث سنوات وظل يتابع بعاطفته أستاذه جمال الدين الذى استقر فى الآستانة شبه مقيد فى قفص من ذهب .

وواجه إبراهيم اللقاني أيام الاحتلال السوداء . وعكف على عمله في المحاماة سنوات حتى حجبته المرض عن ميدان الجهاد ، ولو كان معافى لشارك في الدفاع عن مجاهدى دنشواى . وكان لسان صدق في هذه القضية التاريخية .

ومن العجيب أنه مات في نهاية عام ١٩٠٧ في الأيام نفسها التي أفرج فيها عن مسجونى دنشواى وعمت الفرحة بالإفراج عنهم .

وقد ذكر بعض المؤرخين في وقائع حياته أنه اشترك مع الشيخ محمد عبده في تحرير الوقائع ، غير أنه بالتحقيق في ذلك لم يثبت ، فقد راجعت مؤلف الدكتور إبراهيم عبده عن تاريخ الوقائع المصرية والفصل الخاص بدور الشيخ محمد عبده فيها : فلم يرد فيه اسم إبراهيم اللقاني من بين الكتاب الذين استخدمهم الشيخ عبده والمؤكد أنه حرر جريدة مرآة الشرق التي أصدرها سليم عنحورى منذ العدد الثامن عشر في ٢٨ أبريل سنة ١٨٧٩ وكان اللقاني محرر يومياً المقال الرئيسى في هذه الصحيفة بأسلوبه القوى ومعانيه الحية النابضة بالإيمان على النحو الذى قدمناه .

ويبدو في أسلوبه : التحليل العميق والوضوح وسلامة العبارة وقوة الدليل المدعم بالحجة وربط الأسباب بالمسببات . وهو أسلوب الفكرة والعاطفة ممتزجتين ، وهو وسط بين أسلوب الشيخ عبده الذى وصف بأسلوب الفكرة وأسلوب أديب إسحاق الذى وصف بأسلوب العاطفة .

ويتسبب إبراهيم اللقاني إلى قرية لقانة من أعمال مديرية البحيرة مركز دمنهور ، وجده الشيخ إبراهيم اللقاني له منظومة في علم العقائد باسم جوهرة التوحيد في التريية والتصوف . وله كتاب نشر المآثر ممن أدركهم من علماء القرن العاشر (أورده على مبارك في الخطط) .

وفي سبيل البحث عن آثار (إبراهيم اللقاني) لم أجد ما يكشف أسمى أضواء أكثر ، وهناك في الروضة (بدروم) يحوى بعض كتبه وأوراقه ما تزال منذ نصف قرن تغمرها مياه الفيضان كل عام ، وبعض أوراق قليلة متناثرة لم نستطع الحصول عليها ، وكنا نظن أن الشيخ رشيد رضا سيقى بوعده الذى قطعه في المنار (يناير ١٩٠٨) بكتابة دراسة عنه فلم نجد شيئاً في المجلدات التالية ، وكنا نتوقع أن نجد دراسة عنه في تقويم مسعود الذى عرض في نفس العام لمن توفوا معه في أسبوع واحد . فلم نجد . ولذلك فنحن لا نعرف من أعماله غير هذا المجهود الذى بذله في تحرير مرآة الشرق واسمه اللامع في ميدان المحاماة . . . وهو مجهود قوى عميق الأثر في هذه المرحلة الدقيقة من حياة الأمة المصرية ، ولا شك أن رجلاً اصطفاه جمال الدين الأفغانى إليه أوجه لا بد وأنه كان قوى الشخصية صادق النفس ؛ يؤكد هذا أنه ظل وفياً لأهداف زعيمه وآرائه مدى حياته دون أن تصرفه عنها رهبة أو رغبة ، فلم ينحرف كما انحرف غيره . ولعل هذا كان عاملاً من عوامل تجاهله ، وغمط حقه .

يوسف العظمة

« البطل الذي رفض أن يرى استعمار وطنه »

١٨٨٤ - ١٩٢٠

« لن تمرروا أيها الأعداء إلا على جثتنا »

كانت سوريا تمر بأقصى أيامها . عندما بدأت تشرب ثمالة الكأس من يد الاستعمار ، وقد مضى عليها أربع سنوات تحمل علم القومية العربية خفاقاً ، وتحمل الثورة العربية وتذود عنها . وتقود الكتائب في ذلك الخط الطويل . من ينبع إلى دمشق وتصهر في بوتقتها الشباب من مختلف أنحاء العالم العربي . وقد أقبل على صوت النداء ليستشهد في معركة الأمة العربية حين انفصلت عن الغول العثماني الذي كان يلتهمها ويحيلها جزءاً من الدولة الطورانية . هنالك تكشفت لسوريا نية الغدر ، وإذا بوعد بلفور يعطى فلسطين لليهود . وإذا بمعاهدة (سايبكس - بيكو) تمزق الدولة العربية المرتقبة إلى شطائر توزع على فرنسا وبريطانيا تحت أسماء خداعة ماكرة : الوصاية والانتداب .

ولقد كان « يوسف العظمة » واحداً من المحاربين السوريين الذين خاضوا المعارك . وأمضوا الليالي الطوال في الخنادق ينتظرون الفجر ، فإذا هم يباغتون بهذا التآمر الغادر وقد عز عليه أن يقدر

لسوريا هذا المصير . وهى التى قدمت بالأمس وقود الثورة على
المشائق شباباً ذا عزيمة ومضاء .

قدمت عبد الحميد الزهراوى ، وأحمد طباره وعبد الغنى
العريسى وأحمد محمصانى الذى نادى فى قومه وهو فوق
المقصلة .

« إننى أردت بكل قوى هذا التحرر . ولا أندم بحال على
ما فعلت وإننى سعيد باعتبارى أول الضحايا ، وإنه من
المحتم علينا أن نشور نحن العرب أبناء أعظم مدنيات
العالم كلما فكرنا فيما صرنا إليه من ذلة ساقتنا إليها قبائل
الأناضول المتوحشة . ولقد ضيقنا ذرعاً بالظلم المزرى الذى يوقعه
على رؤوسنا الأتراك . . . »

كانت هذه الكلمات تملأ قلب « يوسف العظمة » وعقله
وعاطفته وهو يشهد الفصل الجديد من فصول المأساة بعد أن انتهت
جيوش العرب من فتح سوريا بقيادة « فيصل » الذى بدأ
فى إقامة حكومة وطنية ، غير أن فرنسا لم تلبث أن أرسلت حملة
احتلت الساحل اللباني وأنزلت العلم عن دور الحكومة ثم
تكشفت المؤامرة عن خطوة أخرى حين أعلن الحلفاء فى مؤتمر
سان ريمو فى أبريل سنة ١٩٢٠ فرض نظام الانتداب على
سوريا وتقويض العرش العربى ، ولم يلبث الجنرال غورو أن
تحرك فى اتجاه سوريا لاحتلال دمشق وكان الموقف حرجاً .
فقد أمر فيصل بتسريح الجيش قبل الموقعة بقليل .

هنالك لم يكن في وجه الأحداث غير رجل واحد . . .
صمم على أن يموت دون أن يرى بلاده وهي تحتل من جديد .
وتذوق مرارة الظلم على يد الفرنسيين بعد أن حاربت طويلاً في
سبيل التخلص من الظلم على يد العثمانيين .
ذلك هو « يوسف العظمة » الذي كان في حياته العسكرية
مثلاً للإيمان الصنادق وقوة الإرادة . فقد ولد في دمشق ١٨٨٤ وتعلم
بها ثم انتقل إلى الآستانة والتحق بالكلية الحربية عام ١٩٠٦ ،
وتخرج فيها . تطوع في الجيش العثماني فحارب في بلغاريا
ورومانيا وعاد إلى الآستانة ثم رافق أنور باشا في رحلاته إلى
الأناضول وسوريا والعراق ولم يعد إلى دمشق إلا بعد الحرب
فاختاره الأمير فيصل مرافقاً فرئيساً لهيئة أركان الحرب في سوريا
ثم تولى وزارة الحربية عام ١٩٢٠ وقد استطاع بعد المنادة
بفيصل ملكاً على سوريا أن ينظم جيشاً وطنياً من عشرة آلاف
مقاتل .

وجاء إنذار الجنرال (غورو) بتدخل الجيش وتسليم
السكك الحديدية وقبول تداول النقد الفرنسي السوري وكانت
شروط فرنسا قاسية ، وانقسم الرأي ؛ كان هناك من ينصح
بالتسليم وحقق الدماء . وأرسل الملك بريقة يخطر فيها الجنرال
غورو بموافقته على الشروط . . . واستسلم فيصل وأوعز بتسريح
الجيش .

وغدر الفرنسيون بسوريا بعد أن استسلمت وتقدمت الجيوش

الغازية ، تزحف نحو العاصمة . دون أن تصادف مقاومة .
ولكن « يوسف العظمة » كان وحده بين وزراء فيصل الذى
لم يقبل التسليم ؛ كان يعلم أن غدر الفرنسيين لا يقف عند حد .
وأنهم بالرغم من إبلاغهم الموافقة على شروطهم سيدخلون على
أسنة الرماح ودماء أبناء الوطن .

وتحقق شعوره ، وزحف غورو وعندئذ لم يكن أمام
يوسف العظمة سبيل ؛ وقد ثار الدمشقيون وغلا مرجل الوطنية
في صدورهم ، وغدرت المدينة موجة من الحماس ، وأعلن يوسف
أنه ذاهب إلى الجبهة ونادى في الشعب وسار على رأس المتطوعين
ومعه ألف ومائتان من رجال القبائل ، وإن لم يكن هذا الجمع
المتدفق إلى طريق ميسلون جيشاً بالمعنى الحربى الصحيح ،
ولكنه كان يمثل انتفاضة شعب لا يقبل الذل ولا يرضى الهوان ،
ولا ينتظر حتى يغزى في عقر داره أو يستسلم لغاصب . لقد خرج
المواطنون الأحرار يحملون ما استطاعوا حملاً من سيوف ورماح
أو بنادق أو فؤوس ، وسارت النساء مع الرجال جنباً إلى
جنب .

أما « يوسف العظمة » فقد ذهب إلى صديقه ساطع الحصرى
وقد صمم على أن يستشهد .

يقول ساطع الحصرى : « وبعد العشاء جاء يوسف العظمة
يودعنا قائلاً إنه سيتوجه إلى الجبهة ولكن قبل أن يغادرنا انتحى
بى زاوية من الغرفة وقال لى بالتركية بصوت تخنقه العبرات :

أنا ذاهب . . . إني أترك ابنتي "ليلي" أمانة لديكم ،
أرجوكم ألا تنسوها .

وكانت ابنته الوحيدة التي جاءت من الآستانة مع أمها قبل
أسبوعين :

وكان معنى كلامه : أنه متوجه إلى الجبهة موطن العزم على
ألا يعود منها أبداً .

ذهب ليواجه خصماً قديماً ، هو الجنرال غورو ؛ وذكر
يوسف موقفه ذلك وهو على رأس المدفعية العثمانية في
غاليبولي ، عند ما حاول الحلفاء اقتحام الدردنيل وقد قذف
بالقنبلة التي قطعت ذراع الجنرال غورو اليمنى . يا للأقدار .
إنه اليوم وجهاً لوجه أمامه للمرة الثانية .

وقاتل يوسف مع أبناء سوريا قتالا رهيباً . وكبدوا الفرنسيين
خسائر ضخمة ، كانوا يؤمنون بأنهم « الفرقة الانتحارية » التي
لا بد منها لمواجهة هذا العدو الغاصب ، كانوا يؤمنون بأنهم إنما
يستشهدون باسم الحرية ، وأنهم لن يحولوا دون دخول هذه القوة
الغاصبة « دمشق » ولكنهم على هذا المعنى استشهدوا على أبواب
المدينة الحالدة .

كانت خطة يوسف العظمة للدفاع عن دمشق تقتضي
إنشاء سلسلة من الحصون حول قرية « مجدل عنجر » وكانت
مجموع القوات المرابطة ثلاثة آلاف جندي نظامي مسلحين -
ببطاريتين من المدافع - ثم سرحت هذه القوى في ١٧ يوليو

فارتدت المدفعية إلى دمشق تاركة خطوط الدفاع الخلفية كما تفرق المشاة . فلما نادى يوسف العظمة بالجهاد يوم ٢١ يوليو انتشرت صرخته وتنفخ في بوق الحرب بعد أن اقتحم الجيش الفرنسي منطقة « مجدل عنجر » .

وتبعد ميسلون عن دمشق ٢٨ كيلو من جهة الغرب ، وقد ظلت القوى الفرنسية تتقدم دون مقاومة حتى أشرفت على منطقة ميسلون مساء ٢٣ يوليو وفي صباح ٢٤ يوليو أخذت المدفعية الفرنسية تطلق نيرانها بشدة على أما كن المتطوعين الذين زحفوا إلى الأمام وأصلوهم ناراَ حامية ، وكان يوسف العظمة واقفاً على أحد التلّول يرقب حركة القتال . حاول مرافقه العسكرى (ياسين الجابى) أن يحمله على التراجع وعدم تعريض جسمه لرصاص الأعداء فأبى يوسف ، فجاءته رصاصة من رشاشة في صدره وتلتها رصاصات أخرى فسقط مضرجاً بدمه ، واستمر القتال بين الفريقين حتى الظهر ، وفقد العرب ثمانمائة شهيد بعد أن كبّدوا الفرنسيين ثلاثمائة قتيل وغسل يوسف غلظته يوم وافق فيصل على تسريح الجيش .

سقط يوسف العظمة في حومة الصراع والسلاح في يده ، وحقق أمنية غالية كانت تملأ نفسه ، هي ألا يرى جيش العدو وهو يقتحم دمشق .

ويوسف العظمة في موقفه هذا أشبه بمحمد عبيد في معركة « التل الكبير » لقد وقف يوسف العظمة على أبواب دمشق مثلما

وقف محمد عبيد على أبواب القاهرة وقال للغاصبين : لن تمرؤا
إلا على جثتنا وأشلائنا وصدق الله وعده . . .

لقد عاش يوسف العظمة حياة عريضة، عاش مبتسماً
متفائلاً . ملئ الثقة بنفسه، قوى العارضة، نفاذ البصيرة أحبه
رجال جيشه، واندفعوا معه بقوة واستبسلوا ما وسعتهم البسالة
والتضحية .

كان من طليعة شهداء الحرية والوحدة؛ كتب سطرأ في
ذلك الثبت الذى ضم عديداً من الشهداء الأبرار . . . الذين
قدموا أرواحهم فى سبيل حياة الأمة العربية .

على عبد اللطيف

« النجاهد الذى قضى حياته بين السجن والمستشفى »

١٨٩٢ - ١٩٤٨

قال للضابط البريطانى : أنت دخیل
ومن العجیب أن تكون فى بلادنا وتتعدى
علینا بهذه الصفاقة

يقف « على عبد اللطيف » على رأس مرحلة من مراحل
الجهاد الوطنى فى وادى النيل من أجل الحرية والكرامة ؛
هذه المرحلة التى حققت بعد أكثر من ربع قرن تحرر السودان
من النفوذ الأجنبى فهو صاحب « اللواء الأبيض » والداعى إلى
التجمع حوله . وهو عدو الإنجليز رقم واحد فى الخرطوم ،
وهو الصابر المحتمل لظلمة السجن فى سجنى كوبر وواو أربعة
عشر عاماً ، ولقسوة المستشفى فى العباسية عشر سنوات .
ذلك أن عبد اللطيف قد لى أشد العنت فى سجنه ومرضه
وواجه ظلمة الاعتقال وألم المرض وعذاب النفى وقسوة التشرد
ووقف ، وهو الفرد الأعزل يدعو إلى تحرير الوطن فالتف حوله
الكثيرون الذين ألفوا جماعة اللواء الأبيض فأزعجوا الإنجليز فى
السودان عام ١٩٢٤ وما بعده .

وكانت مفاجأة خطيرة عندما استطاع شباب السودان الحصول على توقيع ٨٠٠ ألف من زعماء القبائل ورجال العشائر الذين يطالبون بخروج الإنجليز من ديارهم ، وقد أفشى سر هذه الرسائل قبل وصولها إلى الباخرة التي كانت متحملها إلى مصر ، وألقى القبض على الرسول ، وهب الشعب كله ينفس عن مشاعره في صيحة واحدة مدوية للحرية ، ودخل على عبد اللطيف السجني فلم يرده ذلك عن دعوته إلى الحرية ؛ فلما خرج عاد إليه مرة ومرة لا يثنى الاضطهاد عزمه ولا ينفل من ساعده .

فلما خيف من اتصال روحه بأرواح المجاهدين في السجون والمعتقلات أبعد من الخرطوم إلى « واو » عاصمة بحر الغزال ، وترك الحياة القاسية ومعاملة شاذة في خلال سبع سنوات أخرى ؛ غير أن المسغبة والتعذيب لم يرداه عن إيمانه الصادق . وكان ذلك على غير ما يرضى الاستعمار ، فزيد التعذيب الذي خلف عاهة ومرضاً واضطراباً في النفس والعقل .

عندما هبت الثورة في مصر عام ١٩١٩ كان ذلك نذيراً بالثورة في السودان ، فقد احتل الإنجليز السودان عام ١٨٨٨ بقوات مصرية باسم الحكم العثماني وعقدت اتفاقية ١٨٩٩ التي تعطي بريطانيا كل الحق في إدارة السودان مع شيء واحد ، هو رفع العلم المصري إلى جانب العلم البريطاني فوق مبنى الحكومة في الخرطوم . أما الحاكم نفسه وأعوانه وأدواته ووسائله فكلها بريطانية يصدق عليها حاكم مصر دون أن يبدى مجرد الملاحظة .

وكانت محاولة ضخمة عنيفة في سبيل القضاء على وحدة
الوادي وتمزيق الرابطة بين شمال وادي النيل وجنوبه .
وكان على عبد اللطيف الطالب في المدرسة الحربية في
الخرطوم يعرف ذلك عندما اندلعت ثورة ١٩١٩ ، لذلك نهض
يعلن حركة التحرير من الاستعمار البريطاني ، مؤمناً بأن مصر
والسودان وحدة لا انفصام لها ، وفي عام ١٩٢٢ كان قد بدأت
دعوته إلى إسناد المناصب الكبرى في الجيش إلى السودانيين ، كما
دعا إلى الحرية والحلاء ، ووقعت تجمعات متعددة كونت « اللواء
الأبيض » في العاصمة والأقاليم ، وانطلقت المظاهرات السياسية
تهتف بحياة مصر وسقوط الإنجليز ، وامتدت الثورة حيث خرجت
الخرطوم في يونية ١٩٢٣ في مظاهرة جبارة ، وامتلاً سجن كوبر
بأعضاء اللواء الأبيض ، كما خرج طلبة الكلية الحربية في مظاهرة
مسلحة ، عندئذ أغلق الإنجليز المدرسة واعتقلوا أساتذتها وطلابها
وجردوهم من أسلحتهم .

وفي ٢٢ نوفمبر ١٩٢٤ قدمت بريطانيا إنذارها المعروف إلى
مصر بإخراج الجيش المصري من السودان بعد مقتل السردار .
وقامت على الأثر ثورة عارمة ، وتدفقت الجماهير في الخرطوم
إلى قشلاقات الجيش المصري تهتف بسقوط الاستعمار وحياة
مصر والسودان ، وقامت فرقة سودانية بكامل عتادها بقيادة
البطل « عبد الفضيل الماظ » نحو قشلاقات اللواء المتمرد ، وبدأوا
الزحف بمظاهرة طافت شوارع العاصمة ، وعندما وصلت

إلى مشارف المدينة تصدت لها القوات البريطانية ، فلم تلبث القوات السودانية أن قتلت عدداً من الجنود البريطانيين .

وهكذا اندلعت الثورة بعد ثلاثين عاماً على إخماد الثورة المهدية التي كانت تهدف إلى تحرير الوطن من استبداد الطغيان التركي والبريطاني الذي كان يحكم مصر .

وكان علي عبد اللطيف هو حجر الرchy وقلب هذه الحركة ، فقد ولد في مديرية وادي حلفا عام ١٨٩٢ لأب من رجال الجيش المصري في السودان ، وأتيح له أن يدخل المدرسة الحربية في الخرطوم وتخرج عام ١٩١٤ والتحق بالأورطة الحادية عشرة السودانية برتبة ملازم ثان ، واستمر في الخدمة حتى عام ١٩١٩ حيث اشتعلت الثورة في مصر ، فتجاوب معها باشعال نار الثورة في السودان ، وفي عام ١٩٢١ رفض الضابط علي عبد اللطيف أن يؤدي التحية العسكرية لأحد الرؤساء من المديرين الإنجليز وهو سائر في سوق البلدة .

وقد أشار المؤرخ السوداني علي أحمد صالح إلى موقفه هذا بقال : كان يركبه حصاناً فلقبه إنجليزى هو (باتريك فرد) ^{تعطى} النبال الأزرق ، فأخذ يحدثه بغلظة ومما قال له : أريد أن رفع العلم المصرى . فأجاب علي : إننى لا أعمل بائع خيول . في الخرطوم . أما - يساوى ثمن الحصان . . .

بريطانية يصدق عليها لطيف على الفور : ماذا تقول أيها الدخيل ، حقلك أن توجه لى هذا الكلام ، ولا حتى

من حقلك أن تقوله لأى مواطن، ومن العجب أن تكون فى بلادنا ثم تتعدى علينا بهذه الصفاقة . واتصل على عبد اللطيف بالضباط وقرر أن يحتج وأرسل تلغرافاً طالباً التحقيق مع الإنجليزى المعتدى .

ونشرت احتجاجات على عبد اللطيف فى « الأخبار » فى القاهرة ، جريدة أمين الرافعى ، وذعرت السلطات الإنجليزية ، وانتشر الخبر فى الخرطوم وبين صفوف الجيش .

ثم قبضت السلطات على « على عبد اللطيف » تمهيداً لمحاكمته .

وكان على عبد اللطيف قد وجه رسالته التاريخية التى تحدث فيها السلطة البريطانية فى السودان فاتهمها بأنها تعمل على فصل السودان عن مصر ، وأعلن مبادئه الوطنية وهى :

● اعتبار مصر والسودان وحدة واحدة لا تتجزأ .

● تحرير السودان من الاستعمار البريطانى .

وأعلن أن الإنجليز يسعون لفصل السودان عن مصر على الرغم من إرادة أهله ، وقال إن الذين خطبوا ووقعوا على عرائض الولاء لبريطانيا لا يمثلون إلا أنفسهم وأنهم يزيفون مشاعر السودانيين . وأن السياسة البريطانية لم تجلب للسودان أى منفعة تعود على أهله ، ووصف الحكم البريطانى بأنه حكم استغلالي استعماري ، ووجه إليها اتهامات ستة :

- أنها أثقلت كاهل الأهلىن بالضرائب .
 - أنها لم تنصف سكان المديرىات ولا سبى أهل الجزىرة فقد أخذت أراضىهم وسلمتها للشركات الإنجلىزىة .
 - احتكرت محصول البلاد الرئىسى (القطن والسكر) .
 - احتكرت جمىع الوظائف الممتازة وحرمتها على أهالى البلاد المتعلمىن الأكفاء .
 - عمدت إلى صرف أموال البلاد جزافاً .
 - التعلیم ناقص فى كلىة غردون .
- وكانت هذه الرسالة علامة من علامات اندلاع الثورة .
- وقد واجهت الحكومة الحركة بالاضطهاد والقمع ؛ فأوقف عن عمله وقدم للمحاكمة أمام محكمة جنايات الخرطوم بعد أن قبض علیه فى يونىة ١٩٢٢ وحكم علیه بالسجن سنة كاملة .
- وعندما عادت الحرية إلى على عبد اللطىف بنخروجه من السجن بدأ العمل من جدىد فألف عام ١٩٢٣ جمعىة اللواء الأبيض بالسودان ، حىث انتشرت الدعوة إلى مقاومة الاستعمار البريطانى والانضمام إلى مصر فى حركتها الوطنىة وتحقق الجلاء عن وادى النيل .
- وعندما تألفت الوزارة الدستورىة فى مصر عام ١٩٢٤ ازدادت الحركة الوطنىة السودانىة اتساعاً وأعربت الحركة عن التضامن مع مصر فى توثىق أواصر الوحدة بىن مصر والسودان ، وكانت برىطانىا ماضىة فى سبىل فصل السودان عن مصر .

وتحركت المظاهرات المعادية للإنجليز ، وبدأت بمظاهرة مفاجئة في ١٩ يونيو ١٩٢٤ قادها عمر دفع الله . وواجهت الحكومة السودانية المظاهرات العدائية بمنتهى القسوة ، فاعتقلت وسجنت ويطشت بالكثيرين وحوكم على عبد اللطيف للمرة الثانية بتهمة التحريض على الثورة بالسجن ثلاث سنوات مع الأشغال الشاقة ، ثم قدم للمحاكمة مرة ثالثة بتهمة قلب نظام الحكم . وبلغ جملة الأحكام الجديدة عشر سنوات . ولم تتوقف الحركة من بعده أو تمت :

فلقد اتسعت الحركة برغم ذلك وشملت كل أقاليم السودان الشاسعة المترامية ، وفي السجن لم يتوقف على عبد اللطيف عن العمل ، فقد تمكن ومعه عبد الأمين وصالح عبد القادر وحسن شريف من احتلال سجن كوبر بعد انضمام باقي المسجونين إليهم مدة ثلاثة أيام ، ثم حوكموا بعدها فحكم عليهم بالسجن المؤبد ، وأرسلوا إلى سجن واو في مديرية بحر الغزال ، وأمضوا مدة العقوبة هناك في سراديب لا نوافذ لها ، وقد صاحب السجن عقوبات مريعة أثرت في حالة على عبد اللطيف وعقله فأحالته إلى هيكل عظمي ، وفي سجن « كوبر » وسجن « واو » بعد أن حول الحكم عليه بالإعدام إلى السجن المؤبد . كان الهدف إطالة تعذيبه وإذاقته ألوان الاضطهاد ، فقد ضرب بالجرذل على رأسه فكان لهذه الضربة أثرها البالغ في صحته . وفي سجن « واو » عومل أقسى معاملة وكاد يقضى عليه نتيجة

للأوبئة والأمراض وسوء المناخ .

وفي عام ١٩٣٧ أعلن الإفراج عن علي عبد اللطيف نظراً لحالته الصحية، ولكنه كان إفراجاً مشروطاً، فقد نقل من السجن في كوبر إلى المستشفى في العباسية، فنقل إلى القاهرة فجأة حتى لا يستقبل استقبالا حماسياً، وأنزل بمستشفى الأمراض العقلية بمعاش خمسة جنيهات، وقد بقي في المستشفى حتى توفي في ٢٩ أكتوبر ١٩٤٨ ولم يكن في الإمكان إخراجه لأن الإنجليز كانوا يريدون بقاءه مدى الحياة .

وقد تحدث علي عبد اللطيف في القاهرة عند وصوله إليها فقال : لقد أتعبتني القيود الحديدية، وشق علي أن آكل الخبز الأسود فضلاً عن العمل الشاق، وقد سمح له في المستشفى بأربعة كتب . القرآن، ومقدمة ابن خلدون، وجواهر الأدب، وأدب الكاتب، وهكذا قضى حياته لم يهنأ بها ولم ينعم بأسرته وأولاده ولم يخلف قرشاً واحداً .

وتما يرويهِ المؤرخ السوداني علي أحمد صالح أنه في خلال محاكمة علي عبد اللطيف استطاع زملاؤه إرسال بريقة إلى مصر ، دون علم الحكومة البريطانية للدفاع عنه .

ورد مرقص فهمي نقيب المحامين باستعداد المحامين المصريين للدفاع عن علي عبد اللطيف، وسافر أربعة منهم إلى الخرطوم غير أن بريطانيا منعتهم بالقوة في الشلال ، فأبرقوا إلى السودان . وأمكن توصيل البرقية الواردة من مصر سراً، بمنع المحامين ، إلى

على عبد اللطيف في سجنه .

فلما عقدت المحكمة وأحاطت الألوف بأسوار المحكمة في مظاهرة وطنية رائعة، وقال له كبير القضاة : دافع عن نفسك لأن المحامين المصريين رفضوا الدفاع عنك .

فصاح بصوت جهورى : إننى أرفض الدفاع لأن المحكمة غير عادلة وغير قانونية .

قال القاضى : ولكن المحامين رفضوا الدفاع عنك .

قال على عبد اللطيف : هذه مغالطة يا سيدى ، إنه تلفيق ظاهر . وأبرز البرقية المرسلة من نقابة المحامين وقرأها بصوت عميق ولوح بها للجماهير وصعق القاضى (كستر) ووضع بقية الأعضاء رؤوسهم تحت المنصة وران عليهم الحجل وشفقت الجماهير

وانطلقاً سراج على عبد اللطيف بعد حياة قاسية عام ١٩٤٨ بعد أن مضى في السجن والمستشفى ربع قرن من زهرة حياته؛ ويقول الذين عرفوا على عبد اللطيف إنه كان حاد الذكاء ، قوى الإيمان بوطنه ووحدة وادى النيل . وقد أتيح له ثقافة واسعة درس خلالها كفاح المجاهدين في سبيل تحرير أوطانهم ، وقد تأصلت في نفسه كراهية لا حد لها لبريطانيا والاستعمار ، وكان يطمح في أن يحقق للسودان حريته ، لولا أن الاستعمار إذ ذاك في إبان سطوته وغدره ، فلم يلبث أن حطم القوة المتدفقة تحطيماً .

ولكن روح على عبد اللطيف لم تمت ؛ فقد نشأ جيل جديد من
شباب السودان سار على نفس الهدى وجاهد وكافح حتى حقق
لبلاده الحرية .

توفي في ٢٩ أكتوبر ١٩٤٨

عمر المختار

« الرجل الذي حاربته إمبراطورية »

١٨٦٢ - ١٩٣٠

« قاتلت إيطاليا من أجل وطني وديني »

تقدم إلى جبل المشنقة ، ثابت الخطى ، على وجهه نور ،
وفي مظهره صلابة ، وهو يردد الشهادتين في صوت جهوري ،
حتى نفذ فيه الجلادون الحكم . . . وكان المستعمرون الإيطاليون
قد حشدوا له في ذلك اليوم ، في منطقة « سلوق » أهل برقة
وبني غازي وعدداً كبيراً من الأهالي لا يقل عن عشرين ألف
نسمة ليروا هذا البطل وهو يصرع .

وعندما وجدوا أن عمر المختار لم يمت أعادوا عملية الشنق
مرة أخرى ، وما إن أتموها حتى نقلوه مسرعين إلى مقبرة الصابري
في سيدي عبيد بني غازي ، وأقاموا حراسة مشددة حول
قبره .

وكانت الكتيبة السابعة من الجيش الإيطالي قد أسرت
« عمر المختار » في اليوم السابق لذلك ، حيث حوكم محاكمة
صورية هزيلة ، فجيء به إلى قاعة الجلسة مكبلاً بالحديد
وحوله الحراس . من كل جانب ، ووقف يتحدث أمام المحكمة
في جرأة وقوة إيمان .

وبعد استجوابه ومناقشته وقف المدعى العمومى فطلب الحكم بالإعدام ، وكانوا قد عهدوا إلى أحد الضباط الإيطاليين بالدفاع عنه فقال :

« إذه يطلب حكماً أشد هولاً من الإعدام ، هو السجن مدى الحياة نظراً لكبر سنه وشيخوخته » . ثم نطق القاضى بالحكم عندئذ قال عمر : إنا لله وإنا إليه راجعون .

* * *

وقد كان الجنرال جرازيانى الحاكم الإيطالى حفيظاً بأن يلتقى عمر المختار بعد أن أزعج الإيطاليين وأقضى مضاجعهم وجرت بينهما بعد اعتقاله المحاورة التالية :

- لماذا قاتلت الحكومة الإيطالية بهذه الشدة . ؟
- قاتلتها من أجل دينى ووطنى .
- هل كنت تؤمل أن فى إمكانك طردنا من برقة ؟
- لا ، كان هذا مستحيلاً .
- ماذا كنت تتوخى إذن ؟
- لم أكن أتوخى شيئاً ، كنت أقاتل وكفى ، تاركاً النتيجة فى يد القدر .
- لكن الكتاب الذى تؤمن به لا يأمر بمحاربة الكفار إلا إذا كان هناك أمل فى النصر ؟
- نعم .

- إذن لماذا حاربت ؟
- حاربت من أجل ديني ووطني .
- لا ؛ لقد كنت تحارب من أجل السنوسيين ؟
- أبداً .
- هل أمرت بقتل الطيارين : هوبر وبياني ؟
- نعم : الحرب هي الحرب .
- ما هو الوقت الذي تحتاج إليه لتأمين استسلام ثوار الجبل بما لك من السلطة عليهم . ؟
- لا أستطيع أن أفعل ذلك أبداً .
- هل كنت تعتقد أن الله يحميك لأنك تدافع عن قضية عادلة ؟
- نعم .
- ولما عقدت المحكمة في ١٥ سبتمبر ١٩٣١ وجهت إليه الدعوى باعتدائه على سلامة الدولة وأمن البلاد ولقطعه الطريق .
- قال القاضي : هل أنت رئيس الثوار ضد إيطاليا ؟
- قال : نعم .
- هل حاربت الدولة ؟
- قال : نعم .
- هل شهرت السلاح في وجه قوات الدولة ؟
- قال : نعم .
- هل اشتركت في القتال اشتراكاً فعلياً ؟

قال : نعم .

هل أمرت بقتل الجنود الذين كانوا يحرسون العمال في أثناء إنشاء الطرق ؟

قال : نعم .

هل أمرت بالغزو واشتركت فيه ؟

قال : نعم .

هل أمرت بتحصيل الأعشار من الناس ؟

قال : نعم .

وقد جرىء به إلى المحكمة مكبلاً بالحديد واستمرت مناقشته ساعة وربع الساعة فكان جريئاً يصحح الوقائع للمحكمة .

وكان عمر المختار قد أقض مضاجع الإيطاليين خلال عشرين عاماً كاملة بغزواته وتكتيل القوى ضدهم ، وقد أربى على الثمانين من عمره ، بل إنه ظل سبع سنوات كاملة لا يتزل عن جواده مرابطاً في الجبل الأخضر . وكان أشجع المحاربين بشهادة خصومه .

* * *

وقد بدأ عمر المختار معاركه عام ١٩١١ حين ضرب الطليان بمدافعهم موانئ برقة فاحتلوا (طبرق) في ٢٤ أكتوبر سنة ١٩١١ ثم نزلوا (درنة) في ١٧ أكتوبر ، وبنغازي في ١٩ أكتوبر . وسرعان ما انضم عمر إلى المجاهدين حيث أمر قبيلة العبيد بالاستعداد للحرب وتبعه في ذلك بقية شيوخ الزوايا

واستمر — والسنوسيون تحت قيادته يضيق الحناق على العدو .
وظل عمر المختار مع مجاهدى السنوسية يواجهون أعمال
العدوان ويقاومونه شبراً بشبر ويلتحمون فى معارك كبيرة فينتصرون
وهم قلة، وذلك خلال تسعة أشهر حتى سلمت تركيا ليبيا إلى
إيطاليا فى ١٢ يوليو ١٩١٢ .

ومع هذا فإن الجهاد ضد الإيطاليين فى ليبيا لم يتوقف
لحظة واحدة . وكان « عمر المختار » أبرز المجاهدين ، فإنه لم يلبث
أن تسلم قيادة المجاهدين فشكل جيشاً وطنياً كان غاية فى اليقظة ،
إذ طالما أوقع بالطليان وانقض عليهم وغنم منهم أسلاباً كثيرة
وأسلحة وعتاداً . وقد ظل هذا الكفاح متصلاً حتى نشبت
الحرب العالمية الأولى فى أغسطس ١٩١٤ .

* * *

وتجدد القتال عام ١٩٢٣ وكان عمر المختار قد وصل إلى
الجبل الأخضر بعد أن نظم أدوار المجاهدين واستمرت
المناوشات بين رجاله وبين الإيطاليين فى عمليات حربية
خفيفة .

ولما عجزت إيطاليا عن تفريق صفوف المجاهدين عمدت
إلى قطع الإمدادات عنهم وحصرهم فى منطقة الجبل الضيقة
فاتجهت إلى احتلال الجهات القريبة من برقة .

ولكن هذه المحاولات لم تخدم حركة المقاومة فقد ظل عمر
المختار يواصل غاراته على درنة وما حولها حتى أرغم الطليان على

الخروج بجيوشهم في ٢٢ أبريل من درة وشحات والمرج وبنى غازي، وسرت ومراوة، واشتبك معهم في معركة استمرت يومين انهزم فيها الطليان وتركوا وراءهم المئذنة والدخائر .

وقد أبدى عمر المختار صنوفاً من أساليب الحرب البارة في الانسحاب والتطويق وإيقاع الإيطاليين في الكمائن التي ينصبها لهم بصورة مذهلة أربعت العدو وجعلته يحسب حساب المجاهدين .

ومضى أهل القبائل القاطنة في الجبل ، تنضم إلى صفوف المحاربين ، واستطاعت إيطاليا في ذلك الوقت أن تضغط على مصر بواسطة بريطانيا بإدخال (جغبوب) في الحدود البرقاوية وذلك حتى تتمكن من حصار الجبل الأخضر ، وأعدوا حملة عسكرية كبيرة تتألف من ألفين من الجنود و ٨٠ سيارة مصفحة معدة بالمدافع الرشاشة وذلك لدخول جغبوب التي كان أهلها قد رحلوا عنها فاحتلوها في ٨ فبراير سنة ١٩٢٦ وحاول الإيطاليون إغراء (عمر المختار) حيث عرضوا عليه عروضاً سخية محاولين تمنيه بالجاه العريض ، ولكنهم عجزوا عن خداع الرجل المؤمن بوطنه ، وجرت محاولات مع أعوانه من المجاهدين لتفريق الصف ولكن هذه المؤامرة فشلت أيضاً .

في هذه الفترة من الكفاح كانت قوات عمر المختار تزداد عتاداً وعدداً حتى بلغت حوالي ألف وخمسمائة ، منها أربعمئة من الفرسان ، ومضى يشتبك في معارك دامية أصابت الإيطاليين بنحسائر فادحة .

وجرت محاولات متعددة لحصر نشاط عمر وقواته ، ولكن بعد أن التحمت القوات الإيطالية في معركة دامية استمرت خمسة أيام انهزم الطليان فيها شر هزيمة وتقهقروا تاركين مؤثرهم وذخائرهم .

ومرة أخرى حاول الإيطاليون محاصرة عمر وقواته . وانقض المجاهدون على الطليان وأرغموهم على التقهقر واستأصلوا عدداً كبيراً من القوات الإيطالية .

ولكن الطليان استطاعوا بعد احتلال جغبوب أن يقطعوا ما بين المجاهدين وبين مصر من ناحية ، وبينهم وبين فزان والكفرة ، حيث كانت تهرب إليهم الأسلحة والمؤن .

وأصبح عمر المختار وأصحابه في شبه عزلة . ولكنه لم يعرف اليأس ، فقد ظل يحمل عليهم حملات جبارة . حتى اشتبك معهم في معركة ضخمة استمرت يومين وانتصر عليهم .

وفي أكثر من موقف حالف النصر (عمر المختار) ورجاله ... وأنزل بالطليان خسائر جسيمة ، ورأت إيطاليا أن الموقف بات مشيراً لليأس عندئذ أعلنت توحيد القيادة في طرابلس وبرقة وعين الماريشال (بالبو) حاكماً جديداً .

* * *

وبدأت المعركة الحاسمة مع المجاهدين بقيادة عمر المختار وكان أول ما سعى إليه بالبو مفاوضة عمر المختار . وتقديم المختار بطلباته (مارس ١٩٢٩) .

إعلان عفو عام . الاتصال بالسيد إدريس السنوسي في مصر ومفاوضته والسماح له بالعودة . أن لا تتدخل إيطاليا في أمور الدين . السماح بجباية الزكاة الشرعية من العرب . أن تكون اللغة العربية لغة رسمية معترفاً بها في دواوين الحكومة . أن يكون الموظفون من العرب والإيطاليين . فتح مدارس خاصة تدرس فيها علوم اللغة العربية والإسلام . ألا يحرم المواطنون من التعليم العالي . إلغاء القانون الذي وضعته إيطاليا والذي ينص على عدم المساواة في الحقوق بين الوطني والإيطالي إلا إذا تجنس الأول بالجنسية الإيطالية . أن تكون إدارة الأوقاف تحت هيئة إسلامية ورئيسها مسلم . أن يكون للأمة رئيس تختاره بنفسها . أن تكون لها الحرية في حمل السلاح على اختلاف أنواعه . وفي جلبه من الخارج إذا امتنعت إيطاليا عن بيعه لنا .

* * *

وحاول الإيطاليون إغراء عمر المختار براتب ضخم نظير ذهابه إلى الحجاز أو مصر أو البقاء في برقة، فرفض عروضهم . وراوغت إيطاليا في عروض عمر المختار وعرضت عقد هدنة لمدة شهرين ، وقال بالبو إنه على استعداد لقبول عودة السنوسي إلى برقة . ورفض عمر توقيع الاتفاق مع خذل مطالب المجاهدين الوطنية أو التسليم للطلبان أو إلقاء السلاح . وكانت إيطاليا تهدف بهذا كله إلى كسب الوقت حتى تشن هجوماً نهائياً يقضي على مقاومة عمر المختار ومن معه .

وطلب المختار مهلة إلى موعد حدده وانتظر أن يجيئه رد (بالبو) دون - جدوى ، عندئذ أصدر نداءه المشهور إلى أبناء وطنه في ٢٠ أكتوبر ١٩٢٩ بين فيه خداع الإيطاليين ونقضهم للهدنة وكشف عما دار بينه وبين الإيطاليين من مفاوضات، وذلك حتى لا يدب الوهن في الصفوف المجاهدة ودعا إلى العمل للذود عن الكيان وبذل الدماء .

قال : « رأيت أن أخوض غمار الحرب ولا أركن إلى أى محادثة أو واسطة إلا ما اتفقت عليه الأمة وأودعته ثقتها . وأن غرض الحكومة الإيطالية مما تذيعه من أكاذيب هو بث الفتن والدسائس لتفريق شملنا وتفكيك أواصر اتحادنا ليم لها الغلبة علينا .

ونحن نوايانا شريفة، ولا نقصد إلا المطالبة بالحرية . وإن مقاصد إيطاليا القضاء على كل حركة قومية تدعو إلى تحرير الشعب الطرابلسي .

وإن سبيل الحرية هو بذل كل مرتخص وغال . وهيهات أن يصل الطليان إلى غرضهم مادامت لنا قلوب نعرف أن سبيل الحرية يبذل فيه كل مرتخص وغال .

وكأنما أحاط عمر المختار بنوايا الطليان التي كانوا يبيتونها فإنهم لم يلبثوا قليلا حتى بدأت طائراتهم تغير على منطقة تجمع عمر ورجاله، وتلقى عليهم القذائف، وبدأ النضال من جديد . وأذاق (جرازيانى) الليبيين أشد ألوان العذاب، فقد أقام

المعتقلات التي امتدت من العقيلة إلى السلوم حيث حشد فيها كل وطني ، وصادر أملاك الزوايا السنوسية وأوقافها وضيق الحصار على المجاهدين ، وكان يحملهم في الطائفة ويقذف بهم من الجو على قمم الجبال .

ولكن المجاهدين لم يرتاعوا وثبتوا مع زعيمهم في الانتفاض والعمل . غير أن جرازياي تمكن من احتلال منطقة القايدية بأجمعها حيث كانت هناك ذخيرة للمجاهدين .

وغير عمر المختار دائرة عملياته وهاجم مراكز الطليان . واستطاع أن يدبل منهم ويحصل على غنائم كثيرة . والتحم الإيطاليون مع المجاهدين في مناوشات ، ثم حاصروا المجاهدين الذين اشتبكوا معهم في معركة (كرسية) التي استشهد فيها الفضيل أبو عمل من خيرة قواد المختار .

واشتبك المجاهدون مع الإيطاليين في معارك عنيفة متعددة في الجبل الأخضر ثم زحف الطليان لاحتلال واحة الكفرة ، وقاتل المجاهدون بشجاعة وبسالة نادرين ، وبسقوط الكفرة انتهت المقاومة الفعلية ضد الطليان في برقة . وذلك بعد أن سقطت (فزان) قاعدة المقاومة في طرابلس .

* * *

ومع ذلك فقد ظل عمر المختار يقاوم حتى أسر في مجموعة من المجاهدين بالقرب من قرية سلطنة حيث تقل في مركب حربي إلى (بنى غازى) ولم يسلم المختار نفسه بل قاتل حتى

ذخيرته وقتل جميع من بقي من رجاله . كما قتل حصانه عليه فتمكن من التخلص من تحته وظل يقاتل القوة إلى أن جرح في يده وتكاثر عليه الأعداء وغلب على خذ أسيراً .

ر-ل عمر المختار : إن وقوعي في الأسر لا يضعف مقاومة ليبيا للاستعمار، وإنني قد نقلت القيادة إلى من هم بعدى . ولكم الآن أن تفعلوا بى ما تشاءون وليكن معلوماً أنى ما كنت فى يوم من الأيام لأسلم إليكم طوعاً .

* * *

وكان عمر المختار من قبيلة المنقة العربية ولد عام ١٨٦٢ واتجه إلى العلم والجهاد، وكانت شخصيته الواثقة المؤمنة الرضية تحمل علامات الجهد والكفاح والشجاعة منذ مطالع شبابه . وقد اختير رئيساً لزاوية القصور قبل بدء معارك التحرير، فكان أول من لى نداءها . وقد عرف بقوة تأثيره فيمن حوله . وسلطانه النفسى على أتباعه الذين كانوا يحبونه ويفتقدونه .

وكان من أساليب عمر المختار فى الحرب أن يقوم باستكشاف مواقع العدو وتبين حركاته ومعرفة ما عساه أن يقوم به من هجوم عليهم على حين غفلة .

وبعد عمر المختار من أعظم أعلام التجرد العربى وأبرز شهداء القومية العربية .

إبراهيم هنانو

« المجاهد الذي كشف خدعة الاستعمار »

١٨٦٩ - ١٩٣٥

« إن الحلفاء متآمرون على سوريا والوطن
العربي ، إن علينا أن نفتش عن طريق
آخر نحرر بواسطته البلاد »

نموذج لقلّة من المجاهدين ، فطموا أنفسهم عن المطامع
الشخصية ، ووهبوا حياتهم خالصة لأوطانهم وأمتهم . وصاموا
عن كل رغبة أو غاية . ولم يجعلوا للحياة ومتاعها وترفها حساباً
لديهم ، شبيه في هذا بمحمد فريد في مصر الذي أنفق كل
ما يملك - وهو الكثير - في سبيل وطنه وقضية بلاده، أما
إبراهيم هنانو فقد أحرق كل ما يملك من دور - وضياع ومتاع -
حتى إذا وقع في قبضة الأعداء لا يضيق بشيء ولا يصيبه
الوهن .

وقد تنبه في ذكاء إلى مؤامرات الاستعمار الفرنسي منذ
اللحظة الأولى، وكشف في صراحة عن المناورة فلم يلبث - والمؤتمر
السوري منعقد ليعلن قيام الدولة العربية عام ١٩٢٠ - أن قال
كلمته :

« إن الحلفاء متآمرون على سورية والوطن العربي ، وهذه المؤتمرات السياسية لن تجدى فتىلا . وعلينا أن نفتش عن طريق آخر نحرر بواسطته البلاد ونجنبها طريق المعاهدات »
 وكان هنانو قد رأى إخوانه وهم يستشهدون فوق أعواد المشانق التي أطلقوا عليها « أراجيح الأبطال » وشهد الزحف العربي وهو يحرر تركيا من القوات التركية في الوقت الذي كان العرب ينتظرون قيام الدولة العربية بعد مفاوضات (حسين - مكماهون) ورأى كيف خان الحلفاء العرب وخدعهم . فما إن وضعت الحرب العالمية أوزارها حتى تكشف الموقف عن تمزيق الدولة العربية الموعودة بين فرنسا وبريطانيا ، ورأى كيف وقف (غورو) على قبر صلاح الدين في دمشق ليقول :

ها نحن قد عدنا يا صلاح الدين .

وسمع (النبي) وهو يدخل فلسطين ويصيح :
 الآن انتهت الحروب الصليبية .

وكان الأمير فيصل قد دخل دمشق على رأس الجيش العربي في أول أكتوبر ١٩١٨ بعد أن حرر شبه الجزيرة من قوات تركيا ، ودخلت قبله وفي أثره قوات الحلفاء فرنسا وإنجلترا ، وأذاع فيصل بعد دخوله بياناً رسمياً شكر فيه عرب سوريا وأعلن تشكيل حكومة عربية دستورية مستقلة . وسافر فيصل إلى باريس لحضور مؤتمر السلام باسم الحكومة العربية ، وكانت

المؤامرات قد سبقته فقد كان الاتفاق أن تحتل فرنسا « سورية » .

وفي مطلع مارس (آذار) عام ١٩٢٠ اجتمع المؤتمر السوري فأعلن استقلال سوريا بحدودها الطبيعية، وبإيعاق فيصل ملكاً عليها، ورفضت فرنسا وبريطانيا الاعتراف بالدولة الجديدة.. ولكن مؤتمر سان ريمو الذي عقده الحلفاء قرر انتداب فرنسا على سورية ولبنان ، ولم يلبث الجنرال غورو أن وجه إنذاره المعروف إلى الحكومة السورية في ١٤ يوليو ١٩٢٠ وتابعه بزحف الجيش الفرنسي على دمشق .

وجرت معركة ميسلون في ٢٤ يونيو (تموز) واستشهد يوسف العظمة وكان ذلك علامة العمل عند إبراهيم هنانو .

وكان منذ صيف ١٩١٩ قد اشتغل بجمع المال والسلاح ورأس جمعية الدفاع الوطني وعمد المناوشين في الساحل وفي أنطاكية . فلما وقعت ميسلون غادر حلب إلى معاقل الجبال نافخاً في بوق الثورة ومن جبل (الزاوية) أذاع نداءه الوطني الذي ألهم مشاعر السوريين .

« أيها الفلاحون والقرويون . . . يا بني وطني ويا أبناء سوريا الأشاوس ، يا أباة الضيم ، من قمة هذا الجبل الأشم أستصرخ ضمائركم ، وأقول لكم إن بلادنا العزيزة أصبحت اليوم محتلة مهددة من قبل المستعمرين ؛ أولئك الذين اعتدوا على قدسية استقلالنا وحرقاتنا قاصدين من وراء ذلك فرض

الاستعمار الجائر والانتداب المسوخ اللذين قاومهما العرب
أعواماً كثيرة وسفكوا الدماء الذكية في سبيل الحرية والاستقلال
التام ، وهأنذا أتقلد السلاح للذود عن حياض الوطن الغالى ،
والاستقلال اثمين الذى نحن له القدى . فيا أبطال الوغى
ويا حماة الديار . . . إلى الجهاد . . . إلى النضال . . . عملاً
بقول الله تعالى : (وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله) .

وقد بدأت الثورة في ثلاث مناطق على ارتباط لكل منها .
فقد اعتصمت القوى الوطنية في الجبال وأخذت تلقى الحمم
على قوافل الفرنسيين . وقد بلغ عدد معاركها مائة وسبع عشرة
معركة مما ملأ قلوبهم رعباً وهولاً . وكبدتهم ضحايا كثيرة .
حتى اضطروا إلى مفاوضة هنانو بشأن عقد الهدنة ومبادلة
الأسرى .

غير أن هنانو أحس عند مفاوضة الجنرال (غريو) أنه إنما
يريد التغرير بالحركة وخداعها . فلم يلبث أن قال له :
« إن حياتنا ليست بذات بال أمام حياة الوطن . فنحن
لم نقم يا جنرال بحركتنا هذه لمكسب شخصى أو غنى مادية .
إننا قمنا لنحرر بلادنا المقدسة من الاستعمار ، ولن يثينا عن
عزمنا وعد أو وعيد » .

واستأنف القتال ولقى الفرنسيون مزيداً من الضحايا . غير
أن الفرنسيين عمدوا إلى قطع الإمدادات التى كانت تصله
من تركيا وغيرها من الجهات ، واستقدمت قوات كبيرة لمحاصرته

فرأى أن يخرج من سوريا في يوليو ١٩٢٠ في أربعين من ضباطه مستخفياً بحثاً عن الأسلحة . ورصدت السلطات الفرنسية الجوائز لمن يقبض عليه .

وفي جبل الشمر ١٦ تموز ١٩٢٠ أطبقت القوات الفرنسية تريد القبض عليه فكانت معركة (مكسر الحصان) حيث قتل فريق من رجال له وأسر فريق ، على حين أوغل هنانو على فرسه هائماً في البادية ومعه أحد المجاهدين .

وقد واجه في هذه المرحلة أهوالاً وعنتاً . ورفض الأمير عبد الله في الأردن مساعدته ، فاتجه إلى فلسطين لمغادرتها إلى سوريا ، هنالك أسرعت فرنسا وعقدت مع المفوض السامي الإنجليزى في فلسطين معاهدة سرية (بتبادل المجرمين) وذلك لتسليم هنانو إليها واعتباره مجرمًا عادياً .

وبينا (هنانو) في فندق القدس في ١٣ أغسطس ١٩٢١ إذا القوات تحاصر الفندق وتلقى القبض عليه .

واندلعت ثورة الشعب عندها علمت بنجر اعتقاله . واعتدى المتظاهرون على قائد إنجليزى في القدس ، وخشيت السلطات الإنجليزية خطر اتساع الحركة فأسرعت بتسليمه إلى السلطات الفرنسية على الحدود السورية .

وكانت هذه نهاية ثورة هنانو التي دامت عشرين شهراً والتي جمعت أكثر من ثلاثين ألف مجاهد ، ودكت عدداً من معاقل الجيش الفرنسي . وسيطرت على مدينة ادلب وقضاء

المعرة وجسر الشاغور ، والى جاهد فيها هنانو جهاد الأبطال حتى كانوا يطلقون عليه لقب « المتوكل على الله » .

* * *

وفي حلب ثار الشعب من أجل هنانو ، وأعلن : أن فرنسا إذا مست شعرة من هنانو فإن البلاد ستلتهب وكانت محاكمته من المواقف التاريخية الوطنية الهامة .

وبدأت المحاكمة (١٥ آذار « مارس » ١٩٢٢) وكان هنانو خلالها غاية في الشجاعة والرجولة . وقال لقضاته في نبرات العزم والصدق :

« أنا لا أعد مجرمًا . لأن أمرنا سياسى صرف . أما تشكيل العصابات فلم تكن بقصد الفتك والنهب ، وإلا لقاومنا الشعب وسحقنا سحقاً .

فقواتنا إذن مؤلفة من أفراد الشعب صاحب الحق والسلطان . لأننى متهم سياسى فقط ولو كنت مجرمًا عاديًا كما يقولون لما فوضنى ممثلكم الجنرال غريو بشأن عقد هدنة ومبادلة الأسرى ، ولما عقدت معى حكومة أنقرة التى تعترفون بها اتفاقاً ، لأن الحكومتين الفرنسية والتركية أسمى وأجل من أن تتنازلا لمفاوضة مجرم شقى ، ونحن لم نعتمد إلى الوسائل الحربية إلا للدفاع عن أنفسنا .

إنى ثائروطنى . أدافع عن وطنى .
قال رئيس المحكمة : إذن فأنت تتنصل من المسئولية .

قال هنانو : إن الرجل الذي قاوم الانتداب الفرنسي لن يتصل من مسئولية تعود تبعها عليه .

قال رئيس المحكمة : ومن اضطررك إلى أن تحارب .
قال هنانو : عندما أهاجم أغدو مضطراً لأن أدافع عن نفسي .

وتقدم الشهود سعد الجابري وعبد الرحمن الكيالي وعبد الوهاب طلسي فشهدوا بوطنيته ومبادئه السامية وثقافته وذكائه .
ووقف النائب العام الفرنسي وقال :

لو كان لإبراهيم هنانو سبعة رؤوس بعدد جرائمه السبع لطلبت إعدام رؤوسه السبعة ولكن لا يملك إلا رأساً واحداً .

ووقف فتح الله صقال النحامي فقال : ليس ثمة ما يدعو إلى اعتبار هنانو مجرماً عادياً أو مجرماً سياسياً. إن ما دار بين هنانو وجيش فرنسا هو حرب (أصولية) وإن قائد الحملة الفرنسية قابل هنانو للاتفاق معه على الهدنة وتم عقد هدنتين متواليتين بينهما تبادلًا فيهما الأسرى .

وقال إن أهم تهمة السبع تشكيل عصابة من الاشيقاء والواقع أن ركني جريمة الاتفاق الجنائي غير متوفرين في القضية؛ ذلك أن هنانو كان قائداً لثورة اعتنق رفاقه مبادئها، ولا بد من أن ينجم عن كل ثورة تعديات على الأشخاص والأموال .

وصدر الحكم بالبراءة في ٢٥ مارس ١٩٢٢ فقد اعتقد

الفرنسيون أن أى حكم عليه سيؤدى إلى ثورة عارمة لن يستطيعوا الوقوف فى وجهها . وعند ما أفرج عنه وركب عربة تجرها الخيول نزع الشعب الحصانين وجر العربة بدلا منهما . وكان النساء يزغردن على طول الطريق الممتد من السجن إلى الدار التى لم تكن بعيدة عنه وأمطرت الجماهير موكبه بماء الزهر وعطر الورد .

ولد إبراهيم هنانو عام ١٨٦٩ فى كفر حارم بحلب ونشأ فيها وتلقى العلم فى المدرسة الملكية للحقوق والإدارة بالآستانة وتقلب فى عديد من المناصب فى العهد العثمانى ، وانتخب عضواً فى المؤتمر السورى بعد الحرب الكبرى الأولى .

وقد عرف بالوطنية الصادقة التى لا تعرف المرونة ، وكان سبب الظن فى نوايا الفرنسيين ، لا يرضى بسياسة التفاهم ولا يقبل الالتقاء بالاستعمار فى منتصف الطريق . وقد ظل حتى آخر أيامه على رأيه لا يريم عنه . فلا يقبل المعاهدات ، ويرى أن انتخابات المجالس النيابية زائفة ما لم تجل قوات المحتل عن البلاد .

ويرى أن اللغة العربية سوف يقضى عليها ما دامت برامج التعليم الرسمى تجعل اللغة الفرنسية مقياساً للنجاح فى المدارس وحمل حملات متعددة على وسائل الاستعمار فى الإفقار المالى والتجهيل بآداب العرب وتاريخهم المجيد الحافل بالانتصارات . وكان هنانو مديد القامة . نحيف البنية خطيباً ساحر

العبارة ومحارباً ومقاتلاً مقداماً لا يعرف الخزع إلى نفسه
سيلاً .

وقد عاش مشاركاً في حركات المقاومة حتى توفى في ٢١
نوفمبر ١٩٣٥ .

٢١ نوفمبر ١٩٣٥

مصطفى الوكيل
 « المجاهد الذي رفض بعثة الحكومة »
 ١٩١٣ - ١٩٤٥

« ما لنا ولألمانيا . إنما نحن مصريون
 قبل كل شيء »

وليست هذه المعاهدة استقلالاً ولن تكون ، وليست هي
 ما مات من أجله الشهداء وأريق في سبيله الدماء . إن رحيل
 القوات إلى القنال ليس دفاعاً عن القنال أو مصر بل
 تهوينا لفكرة الاحتلال على المصريين وإبعاد فكرة الجلاء عن
 أذهانهم ؛ ولكن الإنجليز يخططون أكبر الخطأ إذا ظنوا أننا
 نرضى بالجلاء بديلاً . سترون منا حرباً لم تحاربكم مصر مثلها
 من قبل ، حرباً عنيفة لا هوادة فيها ولا لين حتى يتم الجلاء .
 ما هذه الفوضى التي تغمرنا في مصر ، أقل من ربع مليون مصري
 يملكون أكثر من نصف الأرض ؛ ومئات قليلة من هؤلاء لديهم
 الآلاف المؤلفة التي لا تنتفع مصر منها بشيء ولا يتكسب منها
 الفقراء بلميم ، وإلى جوار ذلك كله يتشرد آلاف الأطفال
 ينامون في ثياب مهلهلة على الأفاريز في البرد والحر ، لا يجدون
 من الطعام إلا بقايا قدرة من صناديق القمامات .

ذلك هو « وهج » روح مصطفى الوكيل منبعثاً من خواطره وآرائه وأفكاره، فيه ذلك الإيمان الصادق بمصر؛ فقد كان أول من هاجم معاهدة ١٩٣٦ وهو يزاول دراسته الجامعية في بريطانيا، فأرسلت حكومة مصر في ذلك العهد تقطعه عن البعثة الرسمية إلا إذا بعث يعتذر، فأرسل يقول كلمته الخالدة « لا اعتذار ». ومضى يدرس مستقلاً حراً على حسابه، وظل طوال إقامته في لندن يلبس الطربوش ويرفض أن يخلعه من فوق رأسه اعتراضاً بوطنه وقوميته وعاش مصلياً صائماً في رمضان .

ولما عرض عليه أستاذه أن تمنحه جامعة لندن « المجانية » أو تدفع عنه المصروفات بطريق أو بآخر، رفض بإباء وشمم، وهو الفقير، وعز عليه أن تتخلي عنه بلاده ثم يقبل مساعدة بريطانيا التي هاجم معاهدتها .

واستطاع أن يختزل دراسته التي كانت تستغرق ثلاث سنوات في عام ونصف، وحصل على أرقى الدرجات العلمية في موضوع لم يسبق لعربي أو شرقي أن تخصص فيه وعمره لا يتجاوز الثالثة والعشرين، وقد شهد الدكتور شاذلي أستاذ الرياضة الأكبر في جامعة لندن والمشرف على رسالة مصطفى الوكيل بعقريه هذا الشاب وقوة شخصيته في تقرير له : قال :

« درس الدكتور مصطفى عبدالله الوكيل تحت رعايتي بالكلية طوال العامين (أكتوبر ٣٥ - أكتوبر ١٩٣٧) باعتباره طالباً يعد نفسه للحصول على درجة الدكتوراه في الفلسفة الرياضية

البحث، واختار موضوع رسالته "ذبذبة الأرض المغنطيسية" وتعالج الرسالة عن طريق الرياضيات بعض معضلات النظريات الطبيعية التي اختيرت لتساعد على تفسير موضوع الرسالة . ويحتاج هذا اللون من الدراسة إلى نوعين من الكفاءات والمواهب؛ حضور البديهة ودقة الحكم واستعداد عقلي لإدراك الحقائق الطبيعية عن طريق الإلهام والسليقة ، وكفاءة رياضية فنية وقدرة على توضيح النتائج الرياضية العامة بما يتفق مع المعضلة الطبيعية التي نحن بصدد حلها .

على أن هذه المواهب مهما عظم شأنها فلا تكفي وحدها للنجاح في مثل هذا العمل الذي تصدى له الدكتور مصطفى مالم تكن مصحوبة بالجد والاجتهاد، والإقبال على الدرس في شغف ولذة . وهو ما كان يتصف به مصطفى أحسن اتصاف .

ولمعرفة الوثيقة به وما أظهره من مواهب جعلتني أوصي بأن يقوم بأي عمل جامعي أو فني في أي وظيفة من الوظائف التي يستطيع فيها عقل قادر ومنظم وخبير مشغوف بالجد والاجتهاد أن يكون نافعا ومنتجا .

وكان مصطفى ممتازاً ومنهذباً وشريفاً ، واتسم بعقليته المستقلة وروح المرحه .

وتلقى هذه الوثيقة الضوء على شخصية هذا الشاب الذي اختار - بعد أن أحرز أرقى الدرجات العلمية - طريق الجهاد في سبيل وطنه والأمة العربية، فقدم مصطفى إلى وطنه حيث

بدأ كفاحه الوطنى ؛ ولكن الحكومة الحزبية إذ ذاك لم تلبث أن حرضت عليه فشجت جبهته وكاد يذهب سميحه وحمل من المنصورة إلى سجن القاهرة .

ورفضت الحكومة المصرية - انتقاماً من رأيه فى المعاهدة - تعيينه فى أى وظيفة ، فاتجه إلى بناء المدارس الأولية والحرية بمحو بها أمية الصغار ، فلما احتاجت مدرسة المعلمين العليا ببغداد إلى أستاذ ليدرس الرياضة بمرتب ٤٥ جنيهاً ، قبل هذا العمل وكان مرتبه كله ما عدا القليل منه يتفقه فى العمل الوطنى ، فقد تبرع بنصف مرتبه لمساعدة الطلبة العراقيين على إتمام دروسهم ، ويرسل الباقي إلى مصر للعمل الوطنى ، ولم يلبث أن اشترك فى الجهاد الوطنى العراقى فطلبت بريطانيا إبعاده ، غير أن حكومة العراق استطاعت أن تحتفظ به .

وبقى مصطفى يدرس فى دار المعلمين العليا حتى نشبت ثورة العراق بقيادة رشيد الكيلانى وصلاح الصباغ وزملائهما . فلم يلبث مصطفى أن بادر إلى التطوع مع المجاهدين الفلسطينيين بقيادة الشهيد عبدالقادر الحسينى الذين كانوا يتدربون فى العراق وقتئذ فلما فشلت الثورة تمكن من الفرار مع زملائه من المجاهدين إلى إيران فتركيا ومنها وصل إلى برلين .

* * *

وفى برلين ظل على إيمانه واستقلال شخصيته ؛ فهو يعارض السياسة البريطانية ، ولكنه لا يقبل أن يكون أداة فى يد السياسة

الألمانية ؛ ولذا فقد رفض أن ينطق بكلمة واحدة في الراديو الألماني بالرغم من إلحاحهم عليه ؛ وقد كان موقفه هذا موضع تقديرهم وإجلالهم .

وكان أعمق من هذا إيماناً بوطنه . إذا سمع أحداً يتألم لهزائم ألمانيا يقول : ما لنا ولألمانيا ؛ إنما نحن مصريون قبل كل شيء ، ولا يعنينا رجحت ألمانيا الحرب أو خسرتها وإنما الذى يعنينا هو حرية مصر ومجد مصر .

ولم يكن يبالي أن يصل هذا إلى أسماع الألمان ، فذلك كان شأنه دائماً .

وشاء القدر أن ينقصف هذا الغصن الرطيب الذى كان مرجى لخدمة بلاده . . فقد قتل في غارات الحلفاء على برلين ؛ وقيل إنه لم يكن يلجأ إلى المنجأ عندما يسمع صفارات الإنذار . بل يلبث في مكانه لا يتحرك ولا يبالي ويقول : قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا . ووقعت على برلين غارة رهيبة ليلة ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٤٣ اشترك فيها نحو ألف من القلاع الطائفة تحمل كل منها فوق ثلاثة أطنان من المتفجرات ؛ فلجأ جميع إخوانه إلى المنجأ ، أما هو فقد بادر بالخروج في هذه الحالة والسماء ملأى بمئات الطائرات تلقى رجومها على كل مكان . خرج مسرعاً ليشارك في إخماد النيران وإسعاف الجيران . الذين كانت بيوتهم تشتعل ، وفي اليوم التالى كانت الغارة تقذف قنابلها ، ومصطفى الوكيل جالس إلى الراديو يسمع أنباء مصر . . ولولا أن صديقاً

له حمله إلى المحباً لانهار عليه البيت الذي سقطت عليه قنبلة ضخمة خرقت السقف وصدعت البناء .

ثم نقل المصريون إلى قرية تبعد سبعين ميلاً من العاصمة وكان يتردد على برلين مرة في الأسبوع للعمل على إخراج من فيها من العرب والمسلمين ، وكان يحرص على أن ينتظر أكبر وقت ممكن في برلين ويقول : إنها الفرصة في مشاهدة المعارك التي تنشب في برلين بين الألمان والروس للدراسة حرب الشوارع التي قد تحتاج إليها بلادنا .

وفي ليلة ٤ مارس ١٩٤٥ أغارت على برلين طائرة إنجليزية واحدة على غير العادة وألقت قنبلة واحدة أيضاً ، مصوبة خصيصاً على المعهد الإسلامي ، فسقطت على بعد نحو عشرة أمتار منه ، وكانت قنبلة هواء مضغوط ؛ فدمرت البناء تدميراً شاملاً ، وكان مصطفى في المعهد قال الشهادة وانطوت حياة في عمر الزهر « ثلاثة وثلاثين عاماً » حفلت بالكفاح الضخم والإيمان الصادق والحب الجارف لمصر والعرب .

* * *

ولد مصطفى في بني سويف ١٩١٣ وكان أول فرقته في كل مراحل التعليم ، كان ناسكاً زاهداً عابداً يرتل القرآن بصوته الجميل الذي كان يدفع الناس إلى الصلاة وراءه زاهداً في الأطعمة الدسمة .

وكان عمر بن عبد العزيز مثله الأعلى . وعرف مصطفى

بالطابع الإنساني ، وعرف بالسمو الذي لم يعرفه البشر . فلم تكن له أهواء أو هوايات . بل كان متزهاً عن التطلع إلى مظاهر الغرور أو المطامع أو نزعات الشر . وصفه أحد كبار الألمان بقوله :

« إنه لا نظير له في أخلاقه وعقله وفضله وروح التضحية فيه ، وما كنا نعتقد أن الشرق ينجب مثل هذا الشباب . كان وفياً لكل مكان يحل فيه ، وقد رفض مصطفى أن يغادر برلين عندما اشتدت الغارات فيها ويقول : إنني شرقي عدو لتشرشل وهتلر على السواء ؛ ولكنني لن أغادر هذا البلد في محنته . ولن أنسى أنه آواني واحتمل موقفى السليبي معه .

وفي خلال إقامته في برلين كان يستقبل العرب اللاجئين من كل مكان ويطعمهم ويحتمل متاعبهم ويحل مشاكلهم ويرعاهم بروح من الود الخالص والإخاء الصادق . وكان مع ذلك كله كاتباً بليغ العبارة رصين الأداء ، وخطيباً ممتازاً يهز القلوب ويفتن الألباب .

وقد أداه زهده ونقاء نفسه أن يحب الخليفة الزاهد : عمر ابن عبد العزيز ، فيدرس حياته وينهج نهجه ، ويقتنى أثره ، ويكتب عنه .

وفي العراق وفي ألمانيا وفي بريطانيا ، كان مصطفى يتأهب لعمل في وطنه يدرس الأساليب والمعلومات والخطط لحرب بريطانيا في أرض العرب ومقاومة احتلالها .

وقد ظل جسد مصطفى الوكيل في برلين حتى كرمته الثورة
وأعادته إلى الأرض التي أحبها ودفن فيها عام ١٩٥٢ ، ما أشبهه
في ذلك بقديس الوطنية « محمد فريد » .

توفي في ٤ مارس ١٩٤٥

صلاح الدين الصباغ

« أوقد شرارة القومية العربية في جيش العراق »

— ١٩٤٥

« إن الجيش العراقي لم يشكل ليكون مطية
لبريطانيا وإنما ليكون سباقاً إلى تحرير
العرب ورفع نير الاستعمار »

قدم الوطن العربي عدداً من الشهداء الأبطال القادة في
معاركه مع الاستعمار . . . ففي الثورات التي قامت في مصر
وسورية وفلسطين والعراق وتونس وليبيا ومراكش والجزائر ، سقط
شهداء من هؤلاء الأبطال مخرجين بالدماء ، غير أن صلاح
الدين الصباغ يختلف عن هؤلاء في أنه لم يكن شهيد الثورة
العراقية وحدها ، وإنما كان شهيد القومية العربية ، فقد آمن
بالعمل للوطن الكبير . وحمل دائماً لواء الدعوة إلى الوحدة
الكبرى ؛ ولذلك تعقبه الاستعمار البريطاني في خلال هجراته
المتعددة من وجه الظلم حتى استطاع عن طريق الدس أن يقبض
عليه ويعلقه على « أرجوحة الأبطال » أمام وزارة الدفاع في بغداد
ليكون على حد تعبير الشاعر « علو في الحياة وفي الممات » .
عندما نشأ صلاح الدين الصباغ العربي الأب والأم ،

ابن صيدا، المولود عام ١٨٩٩ في الموصل ، تفتحت نفسه على كلمة « العرب » فعاشت معه نارا ونورا . لقد تلقى صلاح الدين أول دروس القومية من مدرسة السلطاني ببيروت على « عادل العظمة » الذي كان يحول دروسه كلها إلى حديث عن العروبة وأمجادها . كانت البلاد العربية جزءاً من الإمبراطورية العثمانية، وقد أعلنت الحرب العالمية ودخلت تركيا الحرب واضطر إلى أن يتجه إلى معهد التعليم العسكري في إستانبول حيث تخرج سريعا (ديسمبر ١٩١٥) برتبة ضابط . وأرسل فوراً إلى جبهة « جناق قلعة » في حرب الدردنيل .

وفي نفس هذه اللحظات وفي نفس الوقت كان العرب ينشقون عن تركيا العثمانية ويحاربونها لإعادة مجد الدولة العربية . ولم تلبث المعارك أن دفعت صلاح الدين إلى سيناء لمواجهة القوات الإنجليزية الزاحفة نحو الشمال (مايو ١٩١٧) وهكذا اتجه مرة أخرى إلى أرض العرب وتمر بدمشق وحلب وحماه وهناك تجددت روحه . وجرى الحديث حول محاكمة الشهداء العرب الذين علقهم جمال باشا السفاح في ساحتي دمشق وبيروت .

وفي معاركه مع الإنجليز الزاحفين شمالاً أبلى بلاء حسناً . وقد انتهت هذه المعارك بتراجع القوات العثمانية أمام المقاومة التي كانت عربية اسمياً ولكنها لم تكن في الواقع إلا غزواً استعماريّاً جديداً للعالم العربي ، ونقله من سلطة الدولة العثمانية

إلى « حماية » بريطانيا و « انتداب » فرنسا .

وانتهت الحرب العالمية، وسُرح «صلاح» فسافر إلى الموصل في ديسمبر سنة ١٩١٨ ومنذ ذلك اليوم دخل معركة القومية . فإنه سرعان ما التحق بالجيش السوري الذي كان لجيش الدولة العربية الأولى برئاسة فيصل ، وهناك تعرف بفهمي سعيد زميله في ثورة ١٩٤١ .

وشهد صلاح الصباغ معركة ميسلون وخاتمة الدولة العربية الأولى واحتلال فرنسا لدمشق واشترك فيها . يقول في مذكراته : جمعنا ما تبقى من رجال و خيل وأمرنا بأن نعسكر في تكية السلطان سليم ، وكان فوزي القاوقجي معنا ، وأمرت مع زميلي بحراسة قصر فيصل ؛ فلما ترك فيصل قصره ورحل إلى درعا بحوران سحبت الرعيل على أن أعود إلى الجامع وفي الطريق التقيت بفهمي وكانت عيناه تفيضان بالدموع .

فسألته — خير إن شاء الله . أين أنت ذاهب برعيلك يا فهمي ؟ قال اسمع يا صلاح ، غداً يدخل الفرنسيون دمشق في الصباح الباكر ، علمت بذلك من نوري السعيد ، وسوف تلقاه حتماً لأنني تركته على جسر المرجة ؛ لقد طلب مني هذا الرجل أن أحافظ على الأمن داخل البلد إلى أن تدخل الجيوش الفرنسية صباح الغد فتحتل دمشق ؛ ولكن خاب ظنه فأنا ذاهب برعيلي للالتحاق بقوات حمص وحلب فوراً ، وسنمضي في قتال الفرنسيين . . وتركني فهمي ورعيله . وبعد شهر واحد كنت

أنا وفهمي أسيرين في قلعة واحدة بجزيرة أروادي، وكانت هذه هي بدء الانتفاضة العربية في نفس « صلاح الصباغ » وقد انتهى الاعتقال بتسليمه وزميله إلى الإنجليز حيث نقلوا إلى العراق. وهناك تشكل الجيش العراقي عام ١٩٢١ والتحقا به . وكان صلاح هو أول معلم للفروسية في تاريخ الجيش العراقي . وتألق اسمه في الجيش وبدأ يأخذ مكانه الطبيعي ، حيث مضى يبعث روح القومية العربية في الجيش العراقي الناشئ وكان في هذا الإيمان خصماً طبيعياً للإنجليز الذين يحتلون العراق ، ويفرضون عليه نظام التجزئة والانفصالية عن الأمة العربية والقضاء على فكرة الوحدة العربية .

يقول : « كان اختلاطي بالإنجليز يدمي قلبي ويجرح مشاعري ، ويشير في نفسي ردود فعل قوية ؛ غير أنني كتمت ذلك عنهم سنين عديدة ، فأعجبهم مني السعي والاجتهاد والانصراف عن العمل القومي والوطني ؛ فقد كنت أطوى الليل والنهار منكباً على أداء واجبي ، وفاتهم أنني كنت أبشر بمبادئنا سرّاً وأنشرها بين أصحابي وتلاميذي ؛ تلك المبادئ التي يرتجف الاستعمار خوفاً منها وغاب عنهم أنني كنت أسعى بكل قوتي لأكون أهلاً لتسلم دفة القيادة ؛ فأكون على رأس جيش عربي لا شائبة في ظاهره وجوهره . مترقباً الفرص لإنتفاذ العروبة من ذل الاستعمار وجوره ، ومن أساليبه السامة . ومخدراته المعسولة . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل إنه كتب إلى طه

الهاشمي قائد عام الجيش يقول : إن الجيش العراقي لم يتشكل ليكون مطية لبريطانيا التي قتلت أحرارنا ومزقت بلادنا العربية. وإنما ليكون سباقاً إلى تحرير العرب ورفع نير الاستعمار عن كاهلهم.. لا . . . وإلى الأبد . لن يكون بجانب بريطانيا جندي من العرب الأباة؛ لأن بريطانيا هادمة صرح العروبة والإسلام . وهكذا بدأ يعمل في الجيش العراقي على قاعدة « القومية العربية » مع المربع الذهبي فهمي سعيد - ومحمود سلمان - وكامل شبيب .

وكان نوري السعيد يبت جواسيسه حول صلاح الدين ليحاول كشف خططه وهو يجهر بالعروبة والوحدة في نفس الوقت الذي كان نوري السعيد يسير في خطة خفية للقضاء عليها والعمل في نطاق الإقليمية الضيقة .

كان صلاح الدين يؤمن بتسليح الجيش العراقي ليكون جيش الأمة العربية كلها، وقد نجحت خطته هذه في الاتصال بالإنجليز من ١٩٢١ إلى ١٩٤١ .

يقول : واستطعت بفضلها أن أساعد العرب وأن أغذي ثوراتهم في سورية وفلسطين من وراء الستار، ثم كان نوري السعيد أول من لفت نظر الإنجليز إلى ميولي الحقيقية وميول زملائي، فقد كان عهدي بالجنرال (ونز هاوز) صديقاً يفرقني بالمدح والثناء، وكان يظن أنني من المعتدلين الذين يماشون سياسة بريطانيا الاستعمارية وينخدعون بأساليبها المعسولة . ولعله كان

يظن أنى من دعاة إيجاد أمة عربية تخضع لسياسة بريطانية .
فتشبع بهذا الطريق بطونهم وترضى شهواتهم . . . وقد رأيت
الجنرال المذكور يتقلب بين عشية وضحاها عدوًّا للدوداً يقدم
لرياسة أركان الجيش تقريراً يكيل الطعن لى ، ولو علم الجنرال
ونز هاوز أو السير نورى السعيد أو الوصى عبد الإله بأمر
علاقتنا - أنا وإخوانى - بالأحرار العرب فى فلسطين عام ١٩٣٥
أو قبل ذلك لكان السجن والطرء مصيرنا .

وهكذا تبدو صورة صلاح الدين الصباغ قبل ثورة ١٩٤١
التي قادها المربع الذهبى بالاشتراك مع رشيد الكيلانى ، والتي
تعد فى نظرهم امتداداً لثورة ١٩٢٠ التي هز بها العراق جبروت
بريطانيا وكبدها خسائر فادحة .

كان على رأس التشكيل العربى الذى تعمقت جذوره فى
جيش العراق بالرغم من تبعية نورى السعيد وعبد الإله للإنجليز .
وقد كان بذلك له دوره فى معركة فلسطين يقول : لقد كان
تسعون فى المائة من القابضين على زمام الجيش من غير العرب
حتى أواخر سنة ١٩٣٧ وإن هذه النسبة الساحقة المحففة كانت
فى ازدياد مطرد حتى قبض الله لى وإخوانى أن نقبض على زمام
الجيش فعارضت رغبات الإنجليز وأذئابهم الطغاة عند ما
حددت النسبة ، وازدهرت العروبة فى مرافق الجيش . وارتاح
لهذه البادرة شباب العرب فى فلسطين وسوريا واليمن والسعودية .
وكان صلاح الدين يقول لطلبته وهو يدرهم : « هذا تراب

بلادكم ، يجب أن تتعودوا على محبته والتضحية من أجله بأنفسكم وأرواحكم .

وكان معنى هذا أن تيار القومية العربية قد أخذ يسرى سريانا قويا في الجيش العراقي ويمهد لعمل كبير لمقاومة بريطانيا. وكان الصباغ يعرف الأخطار التي تحيط بالعمل للقومية العربية ، ويقول : « إن العالم كله يقاوم الوحدة العربية ويمنعها ويقم العراقيل أمام تحقيقها . إن الوحدة العربية إذا تحققت ستقلب المخططات والسياسات العالمية رأساً على عقب » .

ولكنه مضى فأكد عروبة العراق . وقاوم تيار عراقية العراق وفصله عن الأمة العربية . ووضع الميثاق القومي العربي ، واشترك في المعارك العربية في أجزاء الوطن العربي خارج العراق . وكان له دوره في معركة ميسلون (سوريا) ومعركة فلسطين ومحاربة الصهيونية ، وتدريب المجاهدين العرب في فلسطين ومدتهم بالسلاح والذخيرة والمال .

وكان إلى ذلك قد خاض الحرب العالمية الأولى مع دولة الخلافة العثمانية ولكنه كان في خلال ذلك كله عربياً خالص العروبة لا يقبل كلمة واحدة يشتم منها أى تهجم على العرب حتى إنه عندما سمع القائد التركي يتحدث عن العرب قال له : سيدى القائد : دونكم إياى فاعدمونى فوراً بلا رحمة ولا شفقة . . أنا عربى أنا عربى . فافعلوا ما تريدون ، ماذا أساء العرب اليكم لكى يهانوا ويشتموا ؟

لقد كان يؤمن وهو يعمل في صف تركيا أنه إنما يحارب الإنجليز الذين كان يكرههم طوال حياته « لقد بقيت أحارب الإنجليز حتى كانت الهدنة ، ونقمتي تشتد على كل طامع باستعمار العرب . . لقد كنت أومن بأن العرب أئمة الهدى . ونبراس احترق ولا يزال يحترق ليضيء لغيره » .

ويقول موقناً بترائنا وأعجاذنا : « مبادئنا من تراث الأنبياء ومن وحى الإله لإسعاد كل حي على وجه الأرض وهي تكفيها عن تيارات الأخلاق المادية – الغربية التي تعمل في القضاء على المثل العليا القومية التي كان أسلافنا مبدعيها وحاملها مشاعلها . . فأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، تحفظوا تراثكم وترثوا أرضهم » . وهو يرى إنجلترا عدو العرب الأول : ليس من ذئب أفتك بالعرب ولا عدو ألد للإسلام من بريطانيا . لن تقوم للعرب قائمة إلا بزوال الإمبراطورية البريطانية التي تعمل على تجزئة البلاد العربية وجعل أكثر سكانها أقلية ؛ فتبعث أقواماً اندرست وأمماً عفا عليها التاريخ وهي إذ توازر اليهودية لاتفعل ذلك حباً لليهودية بل تشيئاً لمصالحها الاستعمارية .

أنا أمقت بريطانيا وكل سائر على نهجها ليستعمر قومي « ثم صور كيف يتهمه نوري السعيد بأنه غير عراقي . ويقول عنه إنه دخيل لأن أباه سوري : « إن غير العربي في العراق أصيل » [يعني أن السوري دخيل] .

ويصور مدى إيمانه بالحرية والعروبة وكراهية الاستعمار والتبعية .

« والله إني لأفضل أن أكون حمالاً (عتلاً) أحمل على
ظهري متاع الناس لكي أحصل على رزقي بدلاً من أن أكون
قائداً أو وزيراً أخضع للاستعمار » .

* * *

وهكذا كراد هذا التيار العربي العميق يؤتي نتائجه الضخمة
للقومية العربية لو لم تقم الحرب العالمية عام ١٩٣٩ ، فإن المعركة
قد بدأت بين هذه القوة وبين الاستعمار عند ما أحست بريطانيا
مدى الخطر الذي سيطيح بها . عند ما انتفضت العراق في
ثورة ١٩٤١ - وأعلنت الحيدة بين المعسكرات المتحاربة .

وتجمعت المؤامرات من كل ناحية لتقضي على ثورة صلاح
الصباغ ورشيد الكيلاني ؛ فلما قضى عليها بالتآمر والحيانة - كما
حدث بالنسبة للثورة العراقية عام ١٨٨٢ في مصر وثورة فلسطين
عام ١٩٣٦ - شأنهم دائماً - أعلن كبير لهم ما معناه : أن
الثورة العراقية كان يمكن أن تقلب ميزان القوى وتغير نتائج
الحرب العالمية الثانية تغييراً عكسياً .

وكان حقاً على الاستعمار البريطاني أن يحكم بالإعدام على
هذا البطل ، وأن يرفع جثمانه الطاهر فوق وزارة الدفاع في بغداد
وذلك في محاولة يائسة للقضاء على تيار القومية العربية في العراق
وتأكيداً لمعنى التجزئة والانعزالية والتبعية لبريطانيا .

يقول صلاح الدين : « لقد سلمني الأتراك ، فنفقوا

عهود الشرف والقوانين المرعية في بلادهم . سلموني إلى الإنجليز على الحدود السورية بمعونة الدرك السوري .

إن رجال سوريا والعروبة يشهدون بأنني لو كنت ذا (نزعة عراقية إقليمية) لأصبحت الآن أعلى من نوري السعيد ومن عبد الإله مقاماً عند الإنجليز وإن توضيحي في سبيل فلسطين وسوريا هي التي أوصلتني إلى هذا المآل .

رحم الله صلاح الصباغ ؛ فقد كان رائداً من رواد القومية العربية . . . وإن الشعلة التي أوقدها لم تنطفئ . . . ولن تنطفئ . . .

استشهد عام ١٩٤٥

عبد الرحمن فهمى

« عملاق ثورة ١٩١٩ »

— ١٩٤٦

« عند ما سمع حكم الإعدام عليه قال :
ما يهم : لقد أديننا واجبنا »

كانت ثورة ١٩١٩ مفاجأة مذهلة لبريطانيا وللعالم الغربى كله ؛ فقد انفجرت بصورة قوية موحدة فى جميع أنحاء مصر . دون أن يكون لها قائد واضح وإنما كانت « عملية مخاض » بعد فترة حضانة طويلة لمبادئ مصطفى كامل ومحمد فريد .

ولم تكن ثورة ١٩١٩ هى تلك الأحداث التى وقعت بين (٩ مارس ١٩١٩) وهو أول أيام الثورة إلى (١١ أبريل ١٩١٩) وهو يوم السماح للوفد الرسمى بالسفر من المنفى إلى باريس للمفاوضة ؛ فإن ذلك هو الجانب المكشوف منها . ولكن الثورة كانت تعمل أعمالها الخفية فيما بعد ذلك وإلى مدى طويل : هو العمل الذى أزعج البريطانيين وآزر الوفد الذى لقي فى فرنسا تجاهلاً متعمداً وإنكاراً واضحاً . لولا الأحداث التى كانت تقوم بها القوة الخفية التى كان يديرها « عبد الرحمن فهمى » . وهذه تمثل المرحلة الدقيقة بعد أن تخلصت الثورة من المظاهر الجماعية الضخمة التى كانت تمكن لجنود بريطانيا

من إطلاق الرصاص عليها . وقد امتدت هذه المرحلة بالحديدة إلى أبريل ١٩٢١ خلال عامين كاملين بقيادة رجل لم يعرف قدره على صورة صحيحة، ذلك هو عبد الرحمن فهمى عملاق ثورة ١٩١٩ .

كانت داره في قصر العيني من المراكز السرية للثورة المصرية، وكان ماله هو وقود هذه الحركة التي تحولت إلى عمليات اغتيال ضخمة للبريطانيين ولصنائعهم من المصريين ، وكان أثر هذا الدور أخطر كثيراً . وأبعد مدى من الثورة التي استمرت شهراً كاملاً بصورة جماعية .

لقد انبثقت شرارة الثورة فأسفرت الطبيعة المصرية الحرة عن أمجد خفاياها ؛ وكان من هذه الأعماد عبد الرحمن فهمى وإخوانه لطفى المسلمى وحامد المليجى ومحمود عبد السلام وتوفيق صليب وحلمى الجيار وحسنى الشنتاوى وغيرهم . وكان في عمله هذا إنما يحمى المفاوضين ، ويحول بين المستوزرين وبين كراسى الحكم في مصر حتى لا تجد بريطانيا من يقبل ما تحاول أن تفرضه .

ويرجع اهتمام عبد الرحمن بالحركة السياسية إلى عام ١٩١٨ عند تأليف الوفد المصرى ؛ فاشترك في الحركة ، وكان آخر أعماله تولية منصب وزارة الأوقاف ، فعمل سكرتيراً للجنة الوفد المركزية مع أمين الرافعى .

وقد سرب إلى الوفد في باريس مستندات الفظائع والقلاقل

التي ارتكبت في البلاد مؤيداً ذلك بكثير من صور المحاضر الرسمية والصور الفوتوغرافية .

واستطاع بلباقتة ويقظته أن يتغلب على كثير من العقبات ومن ذلك أن سعد زغلول وأصحابه عند ما سمح لهم بالسفر من مالطة إلى باريس ، كان الظن أنهم سيلقون بها من يسمح لهم بالحديث عن حق مصر في الاستقلال أمام مؤتمر الصلح ؛ غير أنهم لم يلبثوا أن وجدوا معارضة تامة في تمكينهم من هذا الحق .

هنالك ضاق سعد زغلول بالأمر وأرسل إلى لجنة الوفد المركزية برقية يقول فيها « منذ وقت وصولنا وجدنا جميع الأبواب مغلقة دوننا ، وكل مجهوداتنا ومساعدتنا تبذل بلا فائدة ، وقد وضع نص من الشروط الخاصة بألمانيا بموافقة الدول على الحماية الإنجليزية على مصر .

يقول عبد الرحمن فهمي : ناولني إبراهيم الهلباوى هذه البرقية وهو مضطرب فلما قرأتها قلت له :

« عاينا أن نتجاهل هذه البرقية ولا نذيعها حتى لا تحدث صدمة ، وكان في الكشف عن هذه البرقية القضاء على حركة مؤازرة الوفد في باريس . »

ثم لم يلبث سعد أن أرسل إليه - نتيجة للإعراض الذي لقيه الوفد وسد الأبواب في وجهه - يطلب منه أن يؤلف لجنة برئاسة أحد كبار المصريين الذين « تحترمهم » بريطانيا لمحادثة

«ملنر» في مطالب البلاد وارتأى عبد الرحمن فهمى أن يختار عدلى يكن ورفض عدلى .

ثم رأى عبد الرحمن فهمى أن ينظم مقاطعة للجنة ملنر في مصر تكون ردًّا على موقف إنجلترا من مقاطعة الوفد المصرى في باريس .

لذلك بث عبد الرحمن العيون والأرصاء حول أعضاء لجنة ملنر فقد نزلت من القطار في شبراخيت فندق سمير اميس وخلال إقامتها ، فكان يعرف كل من استدعيتهم اللجنة وتحدثت معهم . ثم لا يلبث بعد ذلك أن يستدعيهم بعد مقابلتهم للملنر ويحصل منهم على أحاديث تنشر في الصحف . وكانت هذه الأحاديث تبرز بصورة خاصة القول بأنهم طالبوا بالاستقلال وعند ما زار ملنر الأقاليم كان مشرفاً على أساليب المقاطعة بها . وكان هذا العمل من عبد الرحمن فهمى مغيظاً محققاً لبريطانيا التي أزعجها أن يلتقى ملنر مثل هذه المقاطعة بحيث لا يجرؤ أحد أن يتحدث معه . وأن تكون عبارة الرد على أسئلته « لديكم الوفد المصرى في باريس . . اسألوه » .

ومن أجل ذلك وضعه اللورد اللبى المندوب البريطانى في مصر تحت المراقبة الشديدة ، غير أنه استمر في العمل ولم يعبأ بما يدبر له . ومضى على رأس حركة يعمل ، يوزعون المنشورات ويعترضون ركب قادة الجيش البريطانى والمستوزرين من أعوانهم المصريين بالقنابل ، وكان نجاحهم في مقاومة حركة ملنر في

مختلف أنحاء مصر نصراً كبيراً .
 فإن حرب المنشورات أفسدت خطة ملتر إفساداً كاملاً .
 ومضت الجماعة تعمل من أجل إفساد كل اتجاهات بريطانيا
 في مصر . وكانت هذه الجماعة تهتدى بخطط جمعية « السينفين »
 الإيرلندية . وكانت كلمة عبد الرحمن فهمى هى :

تطهير البلاد من الخونة

وقد كان من عمل عبد الرحمن فهمى وزملائه الاعتداء
 على الوزراء الخونة الذين تعاونوا مع بريطانيا أمثال : يوسف
 وهبه ومحمد شفيق وإسماعيل سرى - وقد وقعت هذه الأحداث في
 الفترة من ديسمبر ١٩١٩ إلى مايو ١٩٢٠ ثم قامت بالاعتداء
 على توفيق نسيم في يونيو ١٩٢٠ كما دبرت مؤامرات الاعتداء
 على اللورد اللنبي وفلنتين لمشيرو والكولونيل سيمز من كبار
 البريطانيين وقد قسموا العمل بينهم وفق نظام شامل : قسم
 للمنشورات وقسم لتوزيع الأسلحة وقسم لإلقاء القنابل .
 واضطرت بريطانيا إلى القبض على عبد الرحمن فهمى في
 أول يوليو ١٩٢٠ وإيداعه ثكنات قصر النيل . ووجهت إليه
 مهمة قلب نظام الحكم في البلاد ، ومحاولة قتل السلطان والوزراء
 والاشتراك في جمعية ثورية تعمل في الاغتيال والقتل الفردي
 وتوزيع الذخائر والأسلحة .

وأشرك مع ٢٨ من أعوانه . فيهم حسنى الششتاوى وحامد المليجى وعبد الرحمن الجديلى .

وبدأ المجلس العسكرى فى محاكمته فى ٢٠ يوليو ١٩٢٠ وتقدم عدد كبير من المحامين الوطنيين ومحامين من الإنجليز للدفاع عنه وتألقت المحكمة من خمس ضباط واعتمدت على تقرير من خائن يدعى « عبد الظاهر السالموطى » واتهم بأنه يقود جمعيات اليد السوداء والدفاع الوطنى واللجنة المستعجلة والشعلة وجمعية الخمس آلاف ومجلس العشرة والمدفع وأن المحرك الرئيسى لها جميعاً هو عبد الرحمن فهمى الذى قال للأعضاء (افعلوا ما شئتم) .

وبدأت المحاكمات فى نفس الوقت الذى عرض فيه مشروع ملنر-الذى قبله سعد زغلول-على الأمة. وقد قصدت بريطانيا أن تقضى على العناصر الوطنية فى هذا الوقت لتفصح المجال أمام مشروعها مستهدفة من الاتهامات وجو المحاكمة الرهيب التأثير فى سير المفاوضات حتى يقبل الشعب المشروع عن طريق الضغط والإكراه . وامتدت المحاكمة أربعة شهور كاملة . ويرى الأستاذ عبد الرحمن فهمى أن هذه المحاكمة وما أحاط بها من ظروف الرهبة والقلق على مصير المتهمين من العوامل التى مالت بالكثيرين إلى قبول المشروع فى مجموعه .

وانتهت المحاكمة يوم ١٥ أكتوبر ١٩٢٠ بالحكم على عبد الرحمن فهمى بالإعدام ثم عدل الحكم فى (٢٤ نوفمبر

(١٩٢١) بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاماً .

وقد ظل عبد الرحمن فهمى فى السجن ثلاثة أعوام حتى أفرج عنه عام ١٩٢٤ .

والمعروف أن بريطانيا أرادت باعتقال عبد الرحمن فهمى وأعوانه إيقاف الكفاح ضدها وخاصة فى فترة عرض مشروع ملنر . ولكن الحلايا التى كونها ظلت تعمل بعد اعتقاله واعتقال المعروفين من زملائه مما أزعج بريطانيا أشد الإزعاج .

وقد كان البريطانيون يرهبون عبد الرحمن فهمى قبل اعتقاله ويزعمهم إيمانه بوطنه الذى لم يجدوا سبيلا للنيل منه . بالإغراء أو التهديد . وكذلك مكانه بين زملائه وأعوانه . حيث كان موضع التقدير لرجولته وبطولته وفدائه . وقد اتصلوا به قبل القبض عليه محاولين الوقوف وفى وجهه ، فاستدعاه اللورد اللنبى وأبلغه بأنه مسئول عما ينشر فى الصحف من منشورات تثير الحواطر وحملة تبعة ما يحدث من اغتياالات وانفجارات فلما أراد أن يغادر القاهرة لم يؤذن له . وأبقى تحت المراقبة الشديدة ولكن ذلك لم يغير من إصراره أو يقلل من نشاطه .

وكان أن قدم للمحاكمة التى ظل خلال جلساتها الطويلة المتوالية غاية فى ثبات الجأش رافع الرأس مشرق الوجه . فلما أعلن الحكم عليه بالإعدام تلقاه بالابتسام واستهان به وقال : إن ذلك لا يهم ما دام أدى واجبه لمصر .

غير أن العجيب فى الأمر أن اسم عبد الرحمن فهمى قد

اختفى تماماً بعد خروجه من السجن فقد أثر سعد زغلول إرضاء للإنجليز أن يحجب هذا المجاهد عن مكانه الحق وربما كان يخشاه لقوته وفضله وسابقته .

وقد جاء في مذكراته ^(١) أنه اتخذ بعد خروجه من السجن السعى في إرشاد رجال الحركة الوطنية إلى الوحدة والاتحاد . كان يدعو للرجوع إلى الاتحاد الذي كان أبلغ مظاهر ثورة ١٩١٩ .

وأشار إلى موقف (ماكدونالد) من سعد في المفاوضات ورأى أن الوسيلة للتفاهم مع الإنجليز تحتاج إلى نسيان الماضي بما فيه من تهم وقذف وشتائم . مما كان سبباً في وقوع النفور بين سعد وكثير من إخوانه من مؤسسي الوفد .

غير أن عبد الرحمن فهمي لم يلبث أن اعتقل في نفس العام الذي أُفرج عنه فيه عام ١٩٢٤ ؛ وذلك بعد وقوع حادث السردار . وكان نائباً عن دائرة عابدين في مجلس النواب .

ويروى الفارق بين اعتقاله في المرة الأولى والثانية في المرة الأولى في ظل الاحتلال البريطاني كانت معاملته غاية في الاحترام والتقدير ؛ أما في المرة الثانية وفي ظل الاستقلال فقد ذهبت قوة مسلحة إلى منزله فاقتحمت المنزل دون استئذان ودخل الضابط البريطاني مصوباً مسدسه باحثاً عنه ، وقد بلغ الأمر أنه دخل

(١) « مجلة الدنيا المصورة » ٢٥ مارس ١٩٣١ .

عليه الحمام بالمسندس ، وفي المرة الأولى نقل معزراً إلى معتقل قصر النيل ، أما في هذه المرة فقد نقل إلى سجن العساكر الإنجليزية في غرفة تحت الأرض مطلية بالقطران .

فلما خرج من الاعتقال في أوائل ١٩٢٥ كانت في نفسه مرارة السخط على الانشقاق قال : بعد حادثة السردار المعروفة هالتي أن وحدة مصر قد تفككت والأحزاب قد تعددت وتحولت الحركة السياسية عن وجهتها الطبيعية .

وقال إنه وجد أن اشتغاله بالحركة الوطنية متعذر وغير مثمر . وكان قد تولى حركة العمال التي ازدهرت على يديه ؛ ورأى سعد أن يقصيه عن الميدان فمنع ترشيحه في انتخابات ١٩٢٦ . وبذلك انتهى ما بينهما .

ومضى عبد الرحمن فهمي يدعو إلى تصحيح المفاهيم الاجتماعية والفكرية ويقول إن أقصر طريق لاستقلال البلاد هو تربية الأخلاق قبل كل شيء ، وأحسن الأخلاق : حب الوطن وحب التضحية والإخلاص .. غير أن عبد الرحمن فهمي لم يلبث أن هب في نوفمبر ١٩٣٥ على أثر تصريحات (صمويل هور) ضد حرية مصر التي وصفها بأنها كانت بمثابة الضربة التي وجهها الأعداء إلى صدر مصر المسالمة .

قال : لم أر بدءاً أمام تفرق كلمة الأمة من جهة وظلم شديد واستبداد مريع من جهة أخرى من العمل من أجل مصر ، وآمنت بأن طريق الخلاص هو طريق الوحدة وضم الصفوف

والتلاقى .

وقد تحقق—نتيجة لمساعيه ومساعى دعاة الوحدة — قيام الائتلاف الثانى بين الأحزاب، وكان عبد الرحمن فهمى قد التحق فى صدر شبابه بالمدرسة الحربية وتقلب فى الوظائف الإدارية حتى بلغ منصب مدير الجيزة فوكيل لوزارة الأوقاف .

توفى عام ١٩٤٦

عبد القادر الحسيني

« أول شهداء معركة فلسطين »

— ١٩٤٨

أبي : أختم حياتك بقيادة أمتك في ثورة
ضد الظلم

تعطى مصالغ حياته صورة نهايتها ، الشاب المؤمن القوى
الذى يريد أن يهب حياته لوطنه مصرًا على الشهادة متطلعاً إلى
الجهاد كسبيل لا سبيل غيره لتحقيق آمال الأمة العربية .
قيل له ما تمنى ؟ قال : أرجو أن أفوز بنعمة الشهادة .
وقيل له ماذا تفعل بعد أن تتحرر فلسطين ؟ قال : أذهب إلى
أفريقيا لأحارب الاستعمار الفرنسى فى الجزائر .

واليوم والجزائر تتحرر وفلسطين تتطلع إلى الحرية ، نذكر
عبد القادر الحسيني ، إنه شبيه بمحمد عبيد فى معركة التل الكبير
ويوسف العظمة فى معركة ميسلون كذلك ، كان عبد القادر
الحسيني فى معركة القسطل .

لقد أراد ألا يرى فلسطين وقد احتلها اليهود .
كان أبوه « موسى كاظم الحسيني » أول من حمل لواء
المعركة فى وجه اليهود والإنجليز معاً فى فلسطين ، وشب عبد القادر

فى هذه البيئة المليئة بالأحاسيس الرهيبية . إن وطنه يراد به أن يغتال .

كان فى سن العاشرة عندما صدر وعد بلفور ؛ لذلك فقد عاش مطالع صباه فى ظل الأحداث ورأى جموع اليهود من مختلف أنحاء العالم وهى ترد إلى فلسطين فى ظل حماية بريطانيا التى تعين هؤلاء الدخلاء على التجمع والتسلط وامتلاك أراضي العرب .

ورأى كيف كان سلطان الاحتلال يسحق العرب سحقاً . فيحرق قراهم ويدمر بيوتهم .

وأرسله أبوه إلى القاهرة يتعلم فى أحد المعاهد الأجنبية . وجاء اليوم الذى يحتفل فيه بتسليمه الشهادة . فهل مضى فى الطريق الذى مضى فيه غيره .

لقد صعد المنبر وهو يحمل شهادة فى يده ليلقى كلمة يتهم فيها هذه الجامعة بالترعة الاستعمارية والدعوة إلى التبشير .

وكتبت جريدة البلاغ فى يوم ٢٧ مايو ١٩٣٢ : إن عبد القادر الحسينى وقف على ملا من الوف المدعوين والعلماء والوجهاء فقال : إن هذه الجامعة تظهر أمام الناس فى مظهر المدرسة العلمية، ولكنها فى الحقيقة تعمل لإفساد العقائد، ونصح الحاضرين بأن لا يدفعوا أولادهم إلى هذه المدرسة ؛ وكانت ضجة عنيفة، واضطرب نظام الحفل ، وأرصدت الجامعة أحد موظفيها على الباب ليسترع الشهادة منه ويعتدى عليه ؛ وكانت

حكومة مصر قبل الثورة في تبعيتها للاستعمار عوناً على إقصاء عبد القادر الحسيني من القاهرة إرضاء لذلك النفوذ .

هذه صورة عبد القادر الحسيني في مطلع شبابه ، الرجل القوى الحر الذي لا يقبل المهانة لأمتة في كرامتها وعزتها ، والذي كشف مخازي المعاهد الأجنبية ورفض أن يقبل التدليس على ضميره اليقظ .

وفي عام ١٩٣٣ بدأ معركة جديدة في القدس على نفس الطريق ، طريق الوطنية الصادقة ، فقد حدث أن قرر شباب فلسطين القيام بمظاهرات في القدس ضد هجرة اليهود والانتداب البريطاني وحمل المتظاهرون قرارهم إلى « موسى كاظم الحسيني » والده . . وكان حاضراً معهم . فلما وجد والده متردداً بين الرفض والقبول لم يلبث أن قال له :

« اختتم حياتك يا أبي بقيادة أمتك في ثورة ضد الظلم » . فلما أرسل المندوب البريطاني وفدًا إلى والده للعدول عن القرار انبرى لهم : « إنكم تريدون أن تكفوا » أي « عن دعوته » . إنه لن يكون خائناً لوطنه ، والله لو أن والدي قبل وساطتكم فإني سأكون أول من يخرج عليه ، إني أحب أمتي أكبر من حيي لأبي . » وهنا أطرق والده وقال : هذا ما تقوله يا بني فماذا يقول الناس .

ومضى أبوه يحمل اللواء ويقود المعركة حتى سقط في الميدان وهو يحارب ، هنالك حمل عبد القادر اللواء واندفع يحارب .

وخرج عبد القادر الحسيني في ثورة فلسطين الكبرى عام ١٩٣٦ إلى الجبال بسيفه وبندقيته والتحق بالثائرين في منطقة القدس، وخاض للمرة الأولى غمار المعارك مع قائد المنطقة « محمد سعيد العاصي » .

وعرف له زملاؤه في هذه المعارك روحه الحربية . وشجاعته وذكاءه وقدرته على العمل ، ولكن الثائرين لم يلبثوا أن ألقوا السلاح إلى حين . . . إجابة لرغبة الملوك والحكام الذين فرضوا الصلح على مجاهدي فلسطين لحساب بريطانيا . وأوقفوا الثورة بعد أن بلغت غايتها من القوة .

وأسره الإنجليز، ولكنه استطاع أن يفر من أيديهم وهو جريح حيث سافر إلى بغداد ودمشق وظل يعمل على تدريب المجاهدين حتى عام ١٩٣٨ حيث عاد إلى فلسطين وراح يهاجم مستعمرات اليهود ويناضل في معارك متعددة .

وكانت الأمم المتحدة قد أصدرت عام ١٩٣٧ قراراً بتقسيم فلسطين إلى دولتين : عربية ويهودية . فكان عبد القادر الحسيني أول الثائرين على هذا القرار، وعمل عبد القادر بقوة وراح يكيل الضربات لليهود، واستطاع أن يعزل مستعمراتهم بعضها عن بعض، ويدمر بعضها الآخر، وينسف عدداً من معاقلهم .

وبينما كان يقود فصيلة من المجاهدين في جبل الجليل، وقد اتخذ من قرية بني نعيم مقراً للقيادة، أرسل إليه الإنجليز قوة كبيرة من الجنود أحاطت بوكره واستمرت المعركة ثلاثة أيام

استطاع الإنجليز خلالها أن يعزلوه و يمنعوا عنه النجيدات والذخيرة ،
 وفي مساء اليوم الثالث هجم الإنجليز على معقله ، فسقط
 عبد القادر صريعاً بعد أن اخترقت رصاصة قاتلة رثته اليمنى .
 وسقط إلى جواره عشرات من فتيان العرب ، ولما فتش قائد
 الحملة جثمان عبد القادر ظن أنه مات فأذاع الخبر . وجمع
 الشهداء وعبد القادر من بينهم غير أن الأنين رجع إليه بعد ثلاثة
 أيام ونقل إلى المستشفى .

ولكنه ما كاد يعي نفسه حتى هرب على ظهر جمل إلى دمشق .
 وعند ما رأى زوجته قال : آسف ! لم أنل هذه المرة شرف
 الاستشهاد .

ثم عاد إلى فلسطين ليستأنف جهاده .

وفي عام ١٩٤١ حمل روحه على كفه ليحارب معركة
 المصير في العراق ، واستطاع أن يؤخر دخول الإنجليز إلى بغداد
 عشرة أيام كاملة . فقد حاربهم في معركة (صدر أبي غريب)
 عند ضواحي بغداد ليفسح الوقت لرشيد الكيلاني ورجاله في
 الاستعداد لمقاومة القوات الزاحفة .

وفي خلال هذه الفترة حتى عام ١٩٤٥ ظل مبعداً عن وطنه
 في السعودية وغيرها من البلاد العربية حتى قدم القاهرة وألف بها
 جيش الجهاد المقدس ونظم الكتائب السرية .
 وفي عام ١٩٤٦ أصدر أمره إلى رجاله بدخول فلسطين ،

فتألفت جماعات ثلاث حملت أسماء: الحرية، والثأر، والقوة .
وكان أول من دخل فلسطين في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ بعد
صدور قرار التقسيم فجعل مركز قيادته العامة في بلدة «بئر زيت»
من قضاء رام الله لقربها من القدس، وتمكن من تطويق العاصمة
المقدسة ودارت بينه وبين الإنجليز واليهود معارك متعددة .

وطلب اليهود جعل القدس :منطقة مفتوحة ورفض عبدالقادر،
وحين بدأت ذخيرته تنفذ أحس بالخطر ، وذهب إلى اللجنة
العسكرية بدمشق يطلب الإمدادات ولم يكن لدى اللجنة أى
سلاح ثقيل، وأعطوه خمسين بندقية .

وسقطت « القسطل » في أيدي اليهود وزلزل الحادث كيانه
فاستقال من القيادة ولكنهم طالبوه بأن يعود . فقرر العودة
كجندي صغير ، ومضى يهاجم القسطل بسلاحه الضئيل وإيمانه
الكبير ، خاض المعركة بقميصه ودمه بدون سلاح .

كانت خطته هي محاصرة القدس والمستعمرات اليهودية وقطع
التأمين والماء عنها وضرب القوافل القادمة عليها ، ونجح في هذه
الخطة . . ولكن معركة القسطل كانت بالنسبة له كل شيء .

قال : لا يمكننى استرجاع القسطل بالبنادق الإيطالية والذخائر
القديمة التى أحضرتها من مصر .

وبينما كانوا يهتفون بسقوط الحصن . كان يجود بآخر
أنفاسه مستشهداً، لقد آن له أن يحقق أمله في الشهادة .

لقد قتله الخلاف بين العسكريين والسياسيين بين مؤامرات

الاستعمار وتعدد القيادات .

مات في قلب المعركة محارباً لليهود والإنجليز ، وكان
 يبغضهما . مات وفياً صادق الوفاء لوطنه الذي أحبه . مات وهو
 في الأربع والثلاثين ربيعاً ملىء القلب بالإيمان والصدق .
 أراد أن يموت حتى لا ترى عيناه عدوه وهو يسيطر على
 بلده ، وكانت تلك إحدى أمانيه .

استشهد عبد القادر الحسيني في ٨ أبريل ١٩٤٨ وخلف
 ذكراً عاطراً واسماً لامعاً .

الفهرس

صفحة			
٧	.	(مصر)	عبد السلام المويلحي
١٦	.	(مصر)	محمد كريم
٢٥	.	(مصر)	حسن طوبار
٣٢	.	(مصر)	محمد عبيد
٣٧	.	(الجزائر)	عبد القادر الجزائري
٤٥	.	(مصر)	إبراهيم اللقاني
٥٤	.	(سوريا)	يوسف العظمة
٦١	.	(السودان)	علي عبد اللطيف
٧١	.	(ليبيا)	عمر المختار
٨٢	.	(سوريا)	إبراهيم هنانو
٩١	.	(مصر)	مصطفى الوكيل
٩٩	.	(العراق)	صلاح الدين الصباغ
١٠٩	.	(مصر)	عبد الرحمن فهمي
١١٩	.	(فلسطين)	عبد القادر الحسيني

دارالمعارف

مجموعة نوابغ الفكر العربي

مجموعة جامعة تقدم نوابغ الفكر العربي في جميع العصور ، فهي
تعنى بالشعراء والكتاب كما تعنى بالفلاسفة والحكماء ، وتتناول أعلام اللغة
كما تناول أعلام التاريخ .

● صدر منها :

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ١ - ابن رشد | ١٦ - البعثري |
| ٢ - الجاحظ | ١٧ - الخنساء |
| ٣ - الشيخ نجيب الخداد | ١٨ - ابن قتيبة |
| ٤ - محمود سامي البارودي | ١٩ - جرير |
| ٥ - ابن زيدون | ٢٠ - ابن المقفع |
| ٦ - الشيخ قاصيف اليازجي | ٢١ - أبو حيان التوحيدي |
| ٧ - إخوان الصفا | ٢٢ - عبد الرحمن الكواكبي |
| ٨ - بشار بن برد | ٢٣ - ابن سينا |
| ٩ - بديع الزمان الحمداني | ٢٤ - رفاعه رافع الطهطاوي |
| ١٠ - أبو الفرج الأصبهاني | ٢٥ - خليل مطران |
| ١١ - ابن الرومي | ٢٦ - ولي الدين يكن |
| ١٢ - الفرزدق | ٢٧ - صفي الدين الحلي |
| ١٣ - السهروردي | ٢٨ - البهاء زهير |
| ١٤ - الشيخ إبراهيم اليازجي | ٢٩ - جمال الدين الأفغاني |
| ١٥ - المتنبي | ٣٠ - تقي الدين بن حجة الحموي |